

Informe del área de Comunicaciones

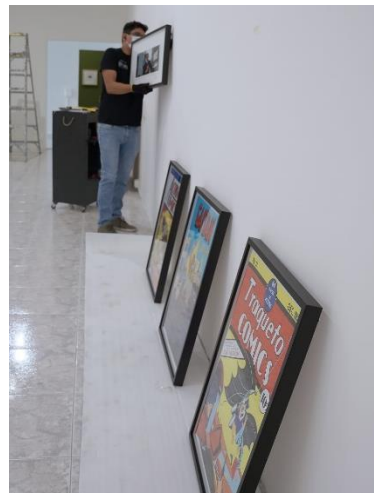
Exposiciones “I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo” , “El Jardín de los Olivos”
“Festival Folclórico Colombiano” y “Esporas” de Manuela Echeverri.

❖ “I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo”, Entre Símbolos lugares y afectos.

🌈 Inauguración exposición



🌈 Montaje



Difusión de exposición en redes sociales



<https://www.instagram.com/reel/C8Np4eSvThn/?igsh=eGtmcWZtODBrNzNo>



<https://www.instagram.com/reel/C8NqGoGvj68/?igsh=MWRlc2kydHNmcG9tdw>



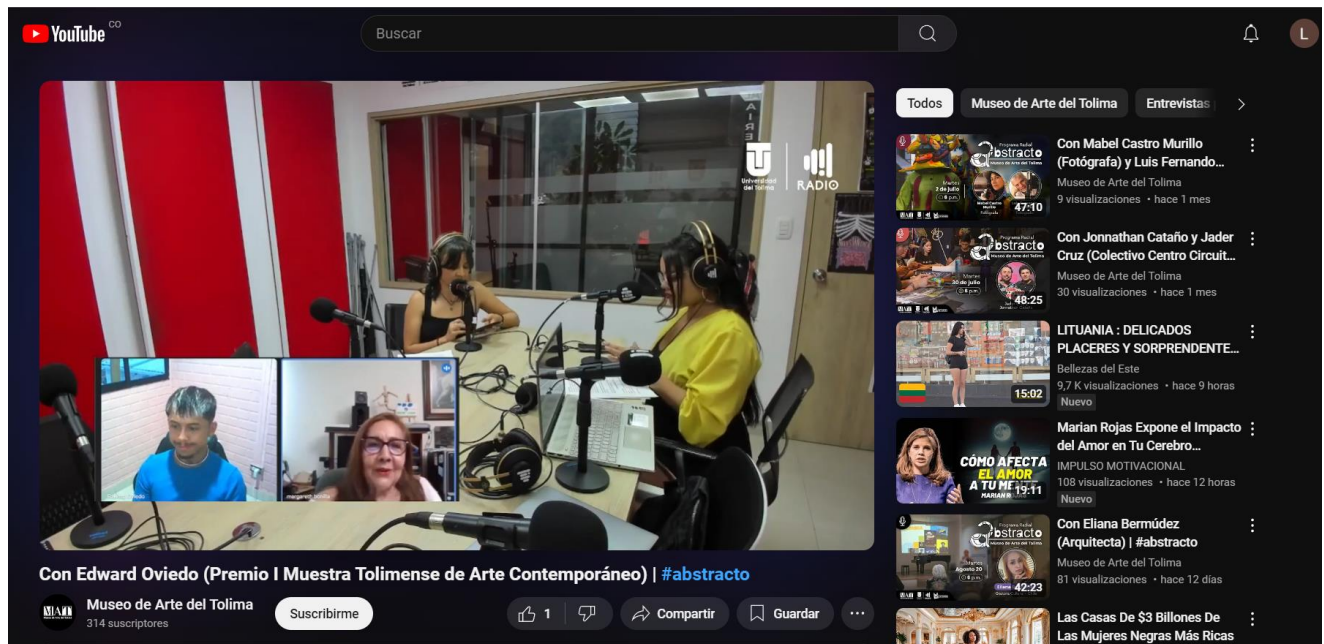


<https://www.instagram.com/reel/C8X2d5yPqmD/?igsh=b2pmZXVvZXB2YWNq>



<https://www.instagram.com/reel/C88YMKyo0Fh/?igsh=bDhqc2g5Nzk1NjEy>

DIFUSIÓN DE EXPOSICIÓN EN MEDIOS



<https://www.youtube.com/watch?v=kVxGiDqWbXM>

Museo de Arte del Tolima
Publicado por Omaira Maria Ramos Morales
· 16 de junio ·

#entrevistasmat

Hadher Lozada es pintor desde hace más de 15 años, fue uno de los artistas premiados en la I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo con la obra "3750 milímetros de extensión - extinción", que en este momento se encuentra en la exposición Entre Símbolos, Lugares y Afectos.

En esta obra, que entra a formar parte de la Colección del MAT, el artista expresa su preocupación por el cambio climático y los distintos comportamientos del hombre en su medi...
Ver más



Ver estadísticas y anuncios

Promocionar publicación

f

t

i

E

ENFOQUE

TEVE

INICIO

PORTADA

PÚBLICA

IBAGÜÉ

TOLIMA

JUDICIAL

MULTIMEDIA

MEDIO AMBIENTE

OPINIÓN

NACIONAL

ECONÓMICAS

DEPORTES

Q

CULTURA Y TURISMO

Artistas del Tolima y México abren exposición en el Museo de Arte del Tolima

Published hace3 meses on 5 junio, 2024

Por Enfoque TeVe

I MUESTRA TOLIMENSE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ENTRE SÍMBOLOS LUGARES Y AFECTOS

MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA

7 de junio del 2024

Inauguración: Viernes 7 de junio 7:00 PM

El Jardín de los Olivos

Raúl Pineda

ARTE Y CULTURA

f

t

p

e

El MAT y la Gobernación del Tolima invitan a la inauguración de las exposiciones: "Entre Símbolos, Lugares y afectos" y "El Jardín de los Olivos", este viernes 7 de junio a las 7 p.m.

La muestra colectiva "Entre Símbolos, Lugares y afectos" se realiza en el marco de la convocatoria I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo, a través de la cual se busca

Microsoft Edge

El MAT y la Gobernación del Tolima invitan a la inauguración de las exposiciones: "Entre Símbolos, Lugares y afectos" y "El Jardín de los Olivos", este viernes 7 de junio a las 7 p.m.

La muestra colectiva "Entre Símbolos, Lugares y afectos" se realiza en el marco de la convocatoria I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo, a través de la cual se busca impulsar la vitalidad artística del departamento, y que la producción creativa local adquiera relevancia y significado a nivel nacional e internacional.

De 117 propuestas inscritas, el reconocido curador Jaime Cerón Silva seleccionó 22. Según su criterio, para esta curaduría fue crucial hacer visible la diversidad creativa de los artistas y resaltar las particularidades de sus obras, así como evidenciar algunas zonas de confluencia que caracterizan sus enfoques formales, conceptuales o temáticos.

Los artistas participantes en esta exposición son: Alejandra Roncancio, Diego Fernando Prieto, Camila Arévalo, Edward Camilo Oviedo, Jader Cruz Valderrama, Johan Sebastián Giraldo, Jonnathan Cataño, John Jairo Castro, Jonathann Hadher Lozada, Juan Carlos Jiménez, Juan David Gutiérrez, Juan Felipe Perdomo, Leslie Tatiana Toloza, Lorena Delgado, María Catalina Guevara, Mario Arroyave, Michael Augusto Ortegón, Nicolás Beltrán, Nicolás Franco Perilla, Santiago Alejandro Vanegas, Valentina Ospina Moreno y Yurany Morales.

Son 32 obras elaboradas en diversas técnicas como óleo sobre lienzo, tinta sobre papel, impresión digital sobre papel; en el aspecto audiovisual, instalación, videoarte y video performance. De las veintidós propuestas el jurado elegirá dos obras que recibirán cada una de ellas un premio de adquisición y entrarán a formar parte de la colección Museo de Arte del Tolima.

<https://enfoqueteve.com/artistas-del-tolima-y-mexico-abren-exposicion-en-el-museo-de-arte-del-tolima/>

formales, conceptuales o temáticos.

Los 22 artistas seleccionados

Los artistas que presentan sus obras en la muestra colectiva son: Alejandra Roncancio, Diego Fernando Prieto, Camila Arévalo, Edward Camilo Oviedo, Jader Cruz Valderrama, Johan Sebastián Giraldo, Jonnathan Cataño, John Jairo Castro, Jonathann Hadher Lozada, Juan Carlos Jiménez, Juan David Gutiérrez, Juan Felipe Perdomo, Leslie Tatiana Toloza, Lorena Delgado, María Catalina Guevara, Mario Arroyave, Michael Augusto Ortégón, Nicolás Beltrán, Nicolás Franco Perilla, Santiago Alejandro Vanegas, Valentina Ospina Moreno y Yurany Morales.

Son 32 obras, que ocuparan tres salas del museo, elaboradas en técnicas como videoarte, instalación, óleo sobre lienzo, tinta sobre papel, impresión digital sobre papel algodón importado, videoperformance, grafito y tinta sobre papel, grabado en monotipo, ready-made, yeso vaciado y esmalte, acrílico sobre papel algodón y lápices de color sobre papel, entre otras.

Para el maestro Cerón, en esta muestra, es recurrente la exploración de símbolos asociados a la construcción cultural de nuestra nación, que sin embargo se configuran de distintas maneras por los materiales y procedimientos en que se han realizado. También se destaca un interés compartido por el lugar que las personas

<https://elcronista.co/actualidad/artista-mexicano-expone-en-el-mat>

I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo - Entre Símbolos, Lugares Y Afectos



Date 07 Jun 2024 - 07 Jul 2024
Year 2024
Curators Jaime Cerón
Organizer Museo de Arte del Tolima - MAT
Venue Museo de Arte del Tolima - MAT
Carrera 7 #5-93
Ibague
Colombia

<https://artfacts.net/exhibition/i-muestra-tolimense-de-arte-contemporaneo-entre-simbolos-lugares-y-afectos/1184187>

INICIO REGION IBAGUE JUDICIAL DEPORTES CULTURA TURISMO PARA LEER

Home / CULTURA / Artistas del Tolima y México Abren Exposición en el MAT.

CULTURA

Artistas del Tolima y México Abren Exposición en el MAT.

junio 4, 2024 / admin

La muestra colectiva *“Entre Símbolos, Lugares y Afectos”* se enmarca en la I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo, cuyo objetivo es impulsar la vitalidad artística del departamento y dar relevancia a la producción creativa local a nivel nacional e internacional. De 117 propuestas inscritas, el curador Jaime Cerón Silva seleccionó 22 obras que reflejan la diversidad y particularidades de los artistas tolimenses.

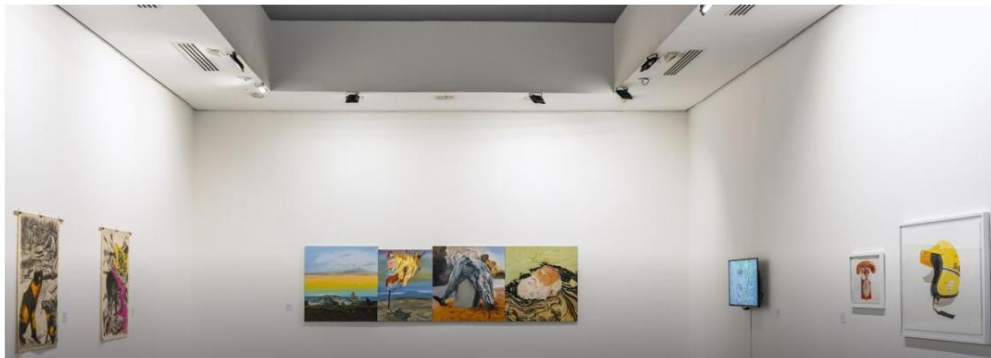
Los artistas participantes son: Alejandra Roncancio, Diego Fernando Prieto, Camila Arévalo, Edward Camilo Oviedo, Jader Cruz Valderrama, Johan Sebastián Giraldo, Jonnathan Cataño, John Jairo Castro, Jonathann Hadher Lozada, Juan Carlos Jiménez, Juan David Gutiérrez, Juan Felipe Perdomo, Leslie Tatiana Toloza, Lorena Delgado, María Catalina Guevara, Mario Arroyave, Michael Augusto Ortégón, Nicolás

<https://www.tolimaendigital.com/cultura/artistas-del-tolima-y-mexico-abren-exposicion-en-el-mat/>

Reseña

Arte Y Teatro

Museo de Arte del Tolima: la sensibilidad y la exploración a través de los lugares y los afectos



La exposición estará abierta al público hasta el 7 de julio de 2024

FOTO:

Cortesía exposición Entre Símbolos, Lugares y Afectos.

El pasado 28 de marzo se cerró la convocatoria de la I muestra Tolimense de Arte Contemporáneo, la cual tuvo como objetivo explorar y simultáneamente impulsar el trabajo de los artistas del departamento.

Compartir



VERÓNICA CHAFYRTH

Periodista cultural

17 de junio 2024, 09:21 A.M.

Actualizado: 17.06.2024 09:39

+ Ver Más



Unirse a whatsapp



Compartir



Comentar

▶ Escuchar Artículo

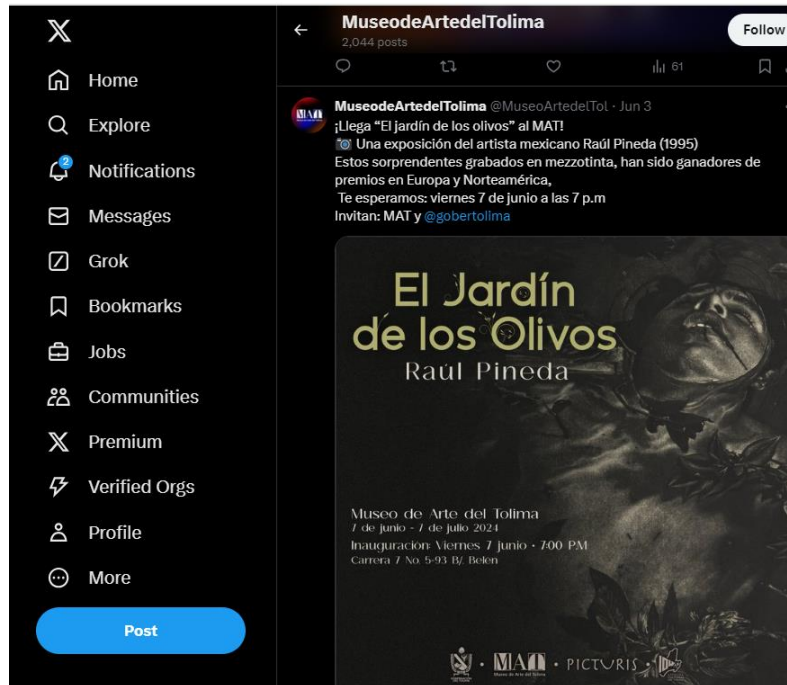
Ver Resumen ▾

El Museo de Arte del Tolima ha celebrado numerosas exposiciones desde su inauguración hace 20 años, destacándose por la diversidad de artistas participantes, provenientes de distintas regiones y con variadas trayectorias. Entre sus muestras se cuentan tanto exposiciones internacionales como exhibiciones de artistas locales y nacionales. Cabe resaltar que el museo fue sede del 46

<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/museo-de-arte-del-tolima-la-sensibilidad-y-la-exploracion-a-traves-de-los-lugares-y-los-afectos-3353082>

❖ Exposición El Jardín de los Olivos

🚩 Inauguración de exposición



EXPOSICIÓN El Jardín de los Olivos

📅 Fecha: del 7 de junio al 7 de julio 2024

📍 Lugar: Museo de Arte del Tolima

👤 Curaduría y museografía : MAT



El olivo, árbol domesticado en el Mediterráneo hace más de seis milenios, ha sido considerado símbolo de paz, prosperidad, esperanza y hasta de resurrección, debido a su enorme resistencia a la adversidad que le permite sobrevivir a las sequías, a los peores inviernos e incluso a la tala y al fuego, tras los cuales reverdece lenta pero inexorablemente. Por esa resistencia ante las dificultades es que el grabador mexicano Raúl Pineda lo eligió como título para esta muestra. Pineda nació hace 28 años en Cuernavaca, considerada una de las ciudades más peligrosas de México y, como muchos jóvenes de su edad en Morelos, ha visto de cerca hechos violentos que marcaron el imaginario con el cual construye su obra. Una obra

El jardín de los olivos es una exposición realizada en su totalidad con la técnica de Mezzotinto, también llamado grabado a la manera negra, que consiste en partir de una lámina preparada para que tenga un negro profundo, en la cual el grabador va sacando paulatinamente grises y blancos hasta lograr la imagen deseada. Fue una técnica popular en el siglo XVIII porque con ella se hacían las más fieles reproducciones de las obras de los grandes maestros de la pintura, perdiendo influencia con la aparición de la aguatinta y otras técnicas de más rápida elaboración. Durante la segunda mitad del siglo XX volvió a tener relevancia gracias a artistas como Maurits Cornelis Escher (1898-1972), Yozo Hamaguchi (1909-2000) y a cultores del fotorrealismo de los años setenta, como Chuck Close (1940). Raúl Pineda, hábil dibujante en blanco y negro desde su juventud, hace pocos años encontró en la laboriosa técnica del mezzotinto el medio más idóneo para representar sus temas, donde se mezcla el fotorrealismo con elementos del barroco mexicano y la penumbra adecuada para remarcar el pathos dramático de su trabajo.

En un mundo dominado por el afán, la relación del trabajo humano con el dinero y las numerosas formas de elaboración de imágenes, es válido preguntarnos si hay cabida para expresiones artísticas tan demandantes como la mezzotinta, y si éstas pueden tener o no un lugar dentro de las dinámicas del arte contemporáneo. Preguntas que ya se hacían hace 50 años ante el trabajo de Hamaguchi.

Los sorprendentes mezzotintos de Pineda han sido ganadores de premios en Europa y Norteamérica, donde recientemente ha sido incluido por el especialista Carol Wax en la nueva edición de su libro *The Mezzotint: History and Technique*, editado en Nueva York en noviembre del 2023.

Darío Ortiz

Contenido relacionado:

Video Raúl Pineda - sala de exposición
<https://www.youtube.com/watch?v=FXTluRDumsw&t=69s>

Nota Diario El Tiempo
<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/el-jardin-de-los-olivos-una-exposicion-de-raul-pineda-que-transforma-la-adversidad-en-arte-y-esperanza-en-el-museo-de-arte-del-tolima-3353987>

<https://museodeartedeltolima.com.co/contenido.php?id=42>

Taller de Mezzotinto



facebook

Correo o teléfono

Contraseña

Iniciar sesión

¿Olvidaste la contraseña?

Video

Inicio

En vivo

Reels

Programas

Explorar

Buscar videos



Museo de Arte del Tolima

Seguir

¿Sabías que la totalidad de la exposición "El Jardín de los Olivos" del artista mexicano Raúl Pineda, está elaborada en la técnica del...

Más relevantes



Carlos Juarez

Increíble su arte, se encuentra en un top

9 sem



Guillermo Alén

Espectacular dominio de una técnica de por sí difícil, bravo

6 sem

Ver más comentarios

2 de 82

<https://www.facebook.com/museodeartedeltolima/videos/sab%C3%ADas-que-la-totalidad-de-la-exposici%C3%B3n-el-jard%C3%ADn-de-los-olivos-del-artista-mex/1183786375968899/>

🌐 Difusión de exposiciones

🕒 Este viernes 7 de junio/ 7 p.m.



https://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/actualidad/cultural/519154-artistas-del-tolima-y-mexico-abren-exposicion-en-el-mat?fbclid=IwY2xjawFEfhZleHRuA2FlbQlXMAABHskFc76fvefaY63CMSusj86nFI89DbG5SsW231L3t5JfQCzd952dmOEqNA_aem_0otVljyolDrjlob_R2g95w#google_vignette

A YouTube video player interface showing a video titled 'Entrevista Raúl Pineda' by the channel 'Museo de Arte del Tolima' (314 subscribers). The video features Raúl Pineda, an artist, sitting in a gallery with green walls and framed artworks. The video player includes a progress bar at 0:12 / 5:05 and various controls. To the right of the video player is a sidebar with recommended videos, including 'Con Edward Oviedo (Premio I Muestra Tolimense de Arte...)', 'Entrevista Manuela Echeverri', 'UN MILLONARIO OYÓ CANTAR UNA ANCIANA EN LA CALLE E... RELATOS DEL CORAZÓN', 'Con Marlon Barbosa (Baterista y Director de @thegaragemusi...', 'Sara Lizeth Rodríguez Gómez en Galería Duke', and 'Con Raúl Pineda (Artista Plástico - Cuenca, Ecuador)'.

Ronda de medios

Ecos del Combeima



<https://www.youtube.com/watch?v=FXTluRDumsw>

Difusión en medios



Reseña
Arte Y Teatro

El Jardín de los Olivos: una exposición de Raúl Pineda que transforma la adversidad en arte y esperanza en el Museo de Arte del Tolima



'El Jardín de los Olivos' es una exposición que invita a la reflexión sobre la relación del trabajo humano con el dinero y la creación de imágenes en un mundo dominado por el afán y la rapidez.

FOTO: Omaira Ramos.

Hasta el 7 de julio de 2024, estará expuesta esta muestra que reúne 20 obras en la técnica de mezzotinto, conformando un diario visual del artista. Ofrece una experiencia única de denuncia y esperanza a través del arte.

VERÓNICA CHAFYRTTH
Periodista cultural
19 de junio 2024, 06:20 A.M.
Actualizado: 19.06.2024 06:20

+ Ver Más Unirse a whatsapp

Compartir

Facebook Twitter WhatsApp Email LinkedIn

Comentar

▶ Escuchar Artículo Ver Resumen

Raúl Pineda, nacido en **Cuernavaca** en 1995, considera que esta ciudad es una de las más peligrosas de México según su experiencia de vida. Su contacto directo con la violencia ha marcado profundamente su obra. Pineda transformó estos episodios oscuros en una poderosa expresión artística como el olivo que da título a su exposición, simboliza la resiliencia y la capacidad de renacer a pesar de las adversidades.

<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/el-jardin-de-los-olivos-una-exposicion-de-raul-pineda-que-transforma-la-adversidad-en-arte-y-esperanza-en-el-museo-de-arte-del-tolima-3353987>

El Cronista.co

	Inicio	Actualidad	Economía	Política	Historias	Opi
--	--------	------------	----------	----------	-----------	-----

● ACTUALIDAD

Artista mexicano expone en el MAT

Este viernes 7 de junio, el Museo de Arte del Tolima en el marco de la I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo, inaugura dos importantes exposiciones. El acto de inauguración será a las 7:00 p.m.



<https://elcronista.co/actualidad/artista-mexicano-expone-en-el-mat>

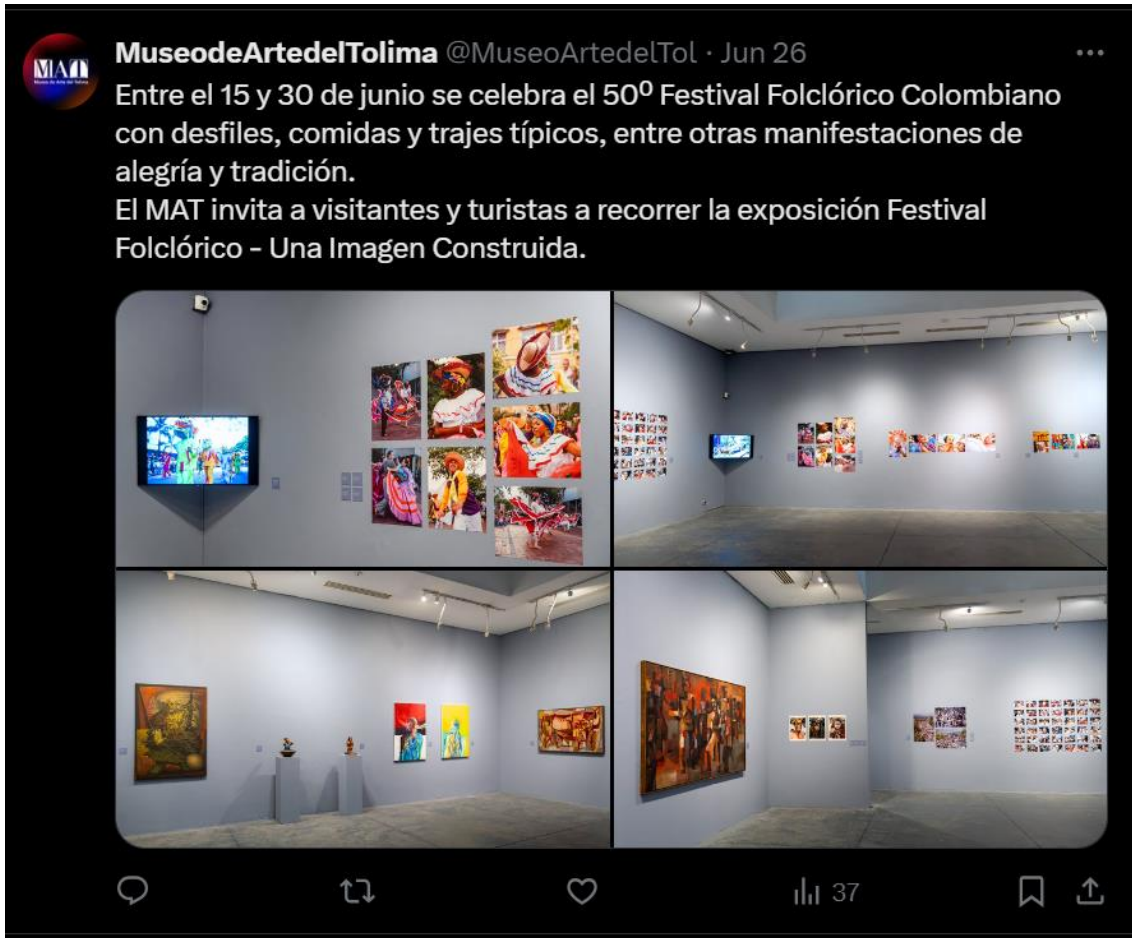
❖ Exposición Festival Folclórico Colombiano

🇨🇴 Inauguración de exposiciones

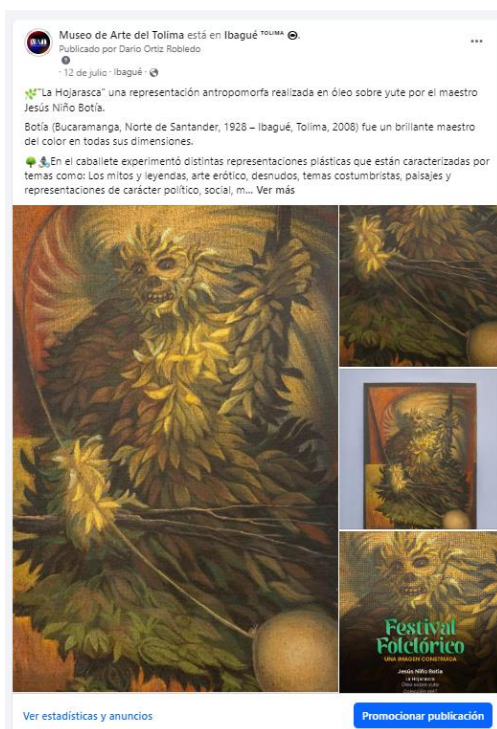
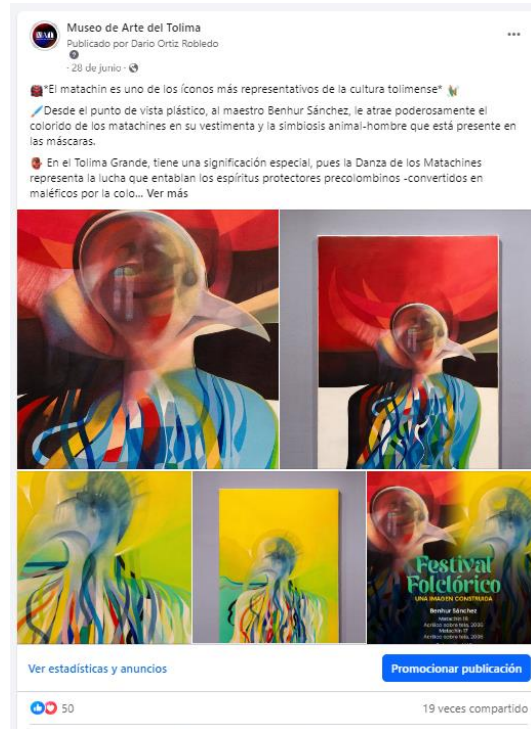


Montaje





Difusión en redes



Conversatorio

Museo de Arte del Tolima
Publicado por Darío Ortiz Robledo
- 10 de julio -

Este Jueves 11 de julio a las 6 p.m.
#Narrando Historias de la Danza
Entrada libre. Aforo limitado.

"En la danza no solo mueve el cuerpo, sino que se aprende, difunde y conservan las tradiciones y arraigos de nuestras regiones" (Martha Lemus)

E... Ver más



Narrando historias de la danza

Procesos de Formación en Danza en el Tolima

A cargo **Dagoberto Díaz**
Pdte. Consejo Tolimense de Danza

11 Jueves Julio
6 p.m.

Entrada libre
Aforo limitado

Museo de Arte del Tolima
Cra. 7 N°5-93 B/Belén

Museo de Arte del Tolima
Publicado por Alberto Durero Duran
- 12 de julio -

#narrando Historias de Danza en el #Tolima por Dagoberto Díaz Guzmán, en el marco de la exposición Festival Folclórico- Una imagen construida.

"Entre los años 60 y 80 la danza folclórica va tomando la importancia que hoy por hoy conserva en el Tolima, esto gracias a los docentes de los diferentes municipios del departamento, que ven en esta manifestación artística, una forma de educar. Algunas características de este periodo son... Ver más



+3



Museo de Arte del Tolima
Transmitido en vivo
Realizado por Alberto Durero Duran
11 de julio -

Live - Narrando historias de la danza
Procesos de Formación en Danza en el Tolima.
Parte 2
Tú y 18 personas más · 2 · 301 D

Ver más estadísticas de videos

Me encanta · Comentar · Compartir

Comentarios

Más relevantes

Margareth Rosillo · 45d
@Rosillo me gustan Dagoberto

7 con Me gusta · Responder · Quitar

Ver 1 respuesta

Comentar como Museo de Arte del To...

<https://www.facebook.com/museodeartedeltolima/videos/1409201696434156>

EXPOSICIÓN Festival Folclórico - Una Imagen Construida

📅 Fecha: del 19 junio al 21 de julio

📍 Lugar: Lugar: Museo de Arte del Tolima

👤 Curaduría y museografía : MAT



FESTIVAL FOLCLÓRICO. Una imagen construida.

La Herencia Festiva

Durante la época de la conquista de América, la festividad de San Juan Bautista era una de las principales celebraciones de la cristiandad en Europa. Este festejo ya tenía una larga tradición que se remontaba a los primeros tiempos del cristianismo, con raíces en ritos y mitos precristianos. La importancia de esta festividad se puede atribuir al hecho de que San Juan Bautista era el santo más venerado en todos los países cristianos de Europa. Paralelamente a la devoción hacia el Precursor de Cristo, se celebraba su festividad, donde sus principales rasgos de la fiesta de San Juan Bautista estaban relacionados, por un lado, con su ubicación en el calendario, coincidiendo con el solsticio de verano, siendo el 24 de junio el día designado para su celebración; y, por otro lado, con los elementos fundamentales de la fiesta, que incluían el sol, el agua, el fuego, la vegetación, ciertos animales rituales, el amor, el sexo, la agresividad y la violencia.

El vínculo con el agua en la celebración al Santo se deriva de la conexión con el bautizo de Cristo, pero a su vez esta festividad tiene implicaciones relacionadas con los fundamentos de la vida humana que se celebraban en esas mismas fechas. Al igual que el agua, el sol y el fuego eran fundamentales. La celebración se realizaba a través de grandes hogueras que acompañaban o iluminaban las danzas en celebración y espera hasta la salida del sol. Estas dinámicas, que implicaban los elementos y los cuerpos, eran prácticas con ideas supersticiosas que ayudaban a curaciones del cuerpo y alejaban las maldiciones. Sin embargo, estas prácticas fueron rechazadas y atacadas por la iglesia con el fin de que se extinguieran. No obstante, estas manifestaciones persistieron y llegaron hasta el territorio del Nuevo Mundo.

Desde los primeros tiempos coloniales, las fiestas de San Juan y San Pedro formaban parte de las festividades religiosas que la Iglesia había determinado como de obligatoria observancia. Esto significaba que, al ser días festivos, estaban dedicadas al servicio de Dios y a la ejecución de obras espirituales. Sin embargo, hacia mediados del siglo XVI, se denunciaba que dichas fiestas no se respetaban ni se empleaban para los fines espirituales para los cuales fueron instituidas por la Iglesia. En lugar de asistir a misa y escuchar el sermón y la palabra de Dios, los cristianos se entregaban a juegos, comidas, bebidas y otras diversiones, descuidando los oficios religiosos. De esta manera, las celebraciones con motivos espirituales se desviaban hacia prácticas paganas, similares a las realizadas en el continente europeo. La Iglesia criticaba estas "disoluciones viciosas" que, según sus autoridades, dañaban el alma. A pesar de los esfuerzos por mantener el carácter religioso de las festividades, la influencia de las tradiciones populares y paganas persistía, transformando la manera en que se celebraban estas importantes fechas en el Nuevo Mundo.

A principios del siglo XX, la celebración de estas fiestas estaba firmemente arraigada en el territorio, fusionando la devoción religiosa con elementos paganos. Un ejemplo notable de ello es el fervor de las fiestas dedicadas a San Juan y San Pedro en varias poblaciones del Valle del Alto Magdalena. Los numerosos devotos de estos santos se esmeraban por mantener su culto y, sobre todo, por celebrar sus festividades. Estas celebraciones incluían la realización de altares y ceremonias religiosas en honor a los santos, seguidas por festividades que combinaban comidas de toros, bailes, peleas de gallos, comidas y bebidas típicas, y muchas otras actividades que se entrelazaban con la devoción espiritual. Sin embargo, hacia mediados del siglo XX, estas celebraciones se vieron afectadas por la violencia bipartidista que oscureció el panorama nacional. No fue hasta los años sesenta que, en el caso del Tolima, se creó un festival dentro de esta celebración con el fin de menguar la violencia a través del festejo.

<https://museodeartedeltolima.com.co/contenido.php?id=44>

📶 Difusión de la exposición

 **Museo de Arte del Tolima**
Publicado por Omaira Maria Ramos Morales
· 2 de julio · 🌐

Hoy con los fotógrafos Mabel Castro y Luis Fernando Jaramillo



 **106.9FM Radio Universidad del Tolima** transmitió en vivo.
2 de julio · 🌐

Abstracto programa del MAT, nos acompañan los fotógrafos Mabel Castro y Luis Fernando Jaramillo



 **106.9FM Radio Universidad del Tolima** transmitió en vivo — en Ibagué, Tolima, 🌐

Abstracto - 04 de junio
Abstracto 04 de junio del 2024.
4 días antes · Ibagué · 🌐

Tú y 24 others · 2 · 1.5 mil · 📄

 Me gusta ·  Comentar ·  Compartir

Comentarios · Ocultar

Más relevantes ▾

-  Alejandra Cardozo · 20:24
Holaaaaa
13 · 11 min · Me gusta · Responder
-  Cristhian Moreno · 44:46
Un saludo especial al Maestro Dagoberto, gracias por su labor docente 🙏
12 · 11 min · Me gusta · Responder

 Comentar como Museo de Arte del To... · 🌐 · 📄 · 🗨️

<https://www.facebook.com/RadioUTolima/videos/960823502503519/>

Inicio	Actualidad ▾	Economía ▾	Política	Historias	C
------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------

Últimos días para observar dos exposiciones de lujo en el MAT

Este domingo 7 de julio es el último día de exhibición de dos grandes exposiciones en el Museo de Arte del Tolima. "El Jardín de los Olivos" y "Entre Símbolos, Lugares y Afectos".



El próximo jueves 11 de julio es la conferencia "Narrando Historias de la Danza" - procesos de formación en danza folclórica en el Tolima

Inicio	Actualidad ▾	Economía ▾	Política	Historias	Opinión
------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------

"Narrando historias de la danza"

El próximo jueves 11 de julio a las 6 p.m. el maestro Dagoberto Díaz Guzmán, estará dialogando sobre los procesos de formación en danza folclórica en el Tolima, una investigación que parte desde los años 40 hasta la actualidad.

Será una clase para conocer las características de cada periodo con sus más destacados representantes, la clasificación de las danzas como religiosas, laboreo, amoroso, pantomima, festivas y mitológicas, y la importancia de la transmisión de este conocimiento empírico y formadores.

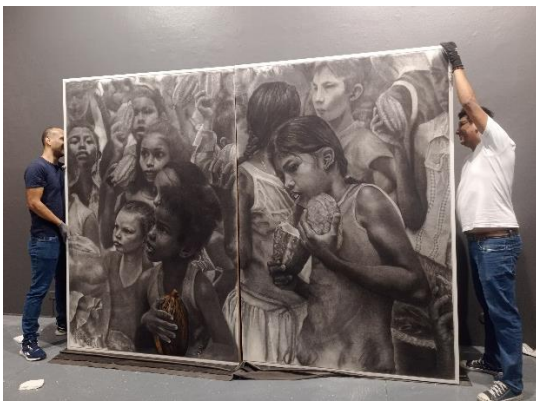
El maestro Dagoberto Díaz Guzmán, inicia su carrera en 1986 como bailarín y luego como directivo de la Corporación Danzas Folclóricas "Ciudad Musical". Por su interés en los procesos de formación a formadores del departamento, en 1997 funda el Foro Danza Ibagué, un espacio académico para el diálogo de saberes con relación a la danza.

Su amplia experiencia ha destacado en la Gestión de proyectos culturales para el Tolima y la Región Surcolombiana; ha formado parte de las directivas de organizaciones culturales de trayectoria nacional e internacional del folclor y las artes en el territorio colombiano. Entrada libre/ aforo limitado / jueves 11 de julio/ 6 p.m.

<https://elcronista.co/destacadas/ultimos-dias-para-observar-dos-exposiciones-de-lujo-en-el-mat>

<https://x.com/MuseoArtedelTol/status/1797704897783120336>

❖ Exposición Esporas Montaje



📍 Inauguración

Museo de Arte del Tolima
Publicado por Alberto Durero Duran
13 de julio

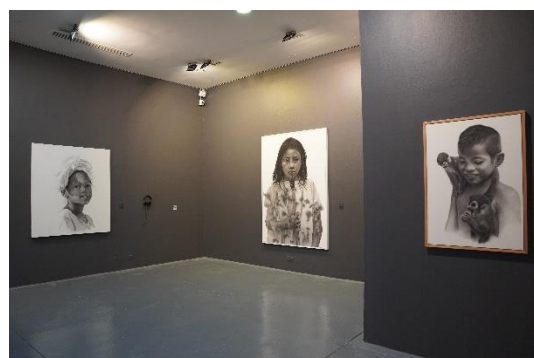
📍 "Esporas" exposición de la artista colombiana Manuela Echeverri, curada por Miguel González, crítico e historiador de arte, se inaugura el próximo viernes 19 de julio a las 7 p.m.

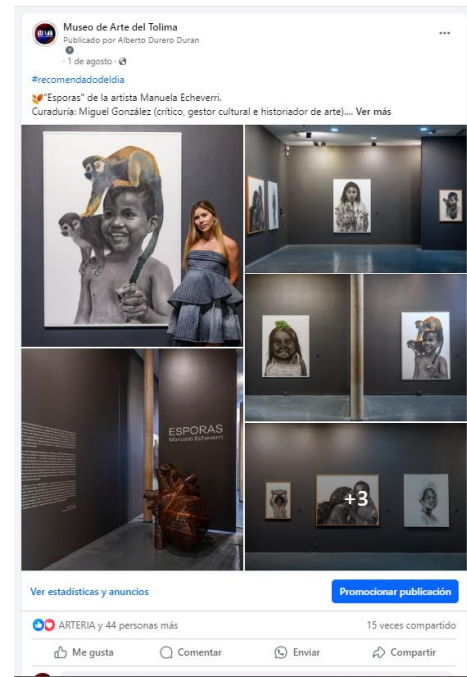
📍 Esta exhibición itinerante, que tras haber visitado la ciudad de Santa Marta, estará en el Museo de Arte del Tolima hasta el 18 de agosto, es una invitación a reflexionar sobre la condición humana, la belleza que nos rodea y la responsabilidad que tenemos como individuos y como sociedad frente... Ver más





🚦 Fotos de sala





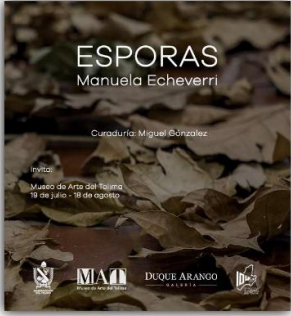
Página Web

¡Bienvenidos a Nuestro Museo!
museodeartedeltolima@gmail.com
3164936614

MAT 20 años
El museo
Servicios educativos
Comunicaciones
Tienda MAT
Convocatorias
Exposiciones

EXPOSICIÓN
Esporas de Manuela Echeverri

📅 Fecha: Del 19 de julio al 18 de agosto
📍 Lugar: Museo de Arte del Tolima
👤 Curaduría y museografía: Miguel González



Los dibujos de Manuela Echeverri reciben esta tradición y, sin embargo, desean irse alejando de las propuestas de sus colegas. Diría que sus dibujos son el resultado de varias motivaciones. En primera instancia conocer y recorrer lugares como Cartagena y Necoclí en la costa atlántica colombiana, luego Tumaco en el Pacífico y la selva del Amazonas con su gran río. A ella le interesan sus habitantes y en particular la infancia. Las obras que dibuja son imágenes que ha capturado en esos lugares y que luego de los viajes son seleccionadas para convertirlas en cuidadosas y bien logradas obras trabajadas en carboncillo.

<https://museodeartedeltolima.com.co/contenido.php?id=45>

En este grupo no hay singularidades y todos hacen parte de un conglomerado desprevenido que no mira a la cámara y que han sido sorprendidos sin que se percaten de que están siendo fotografiados. Esta obra excepcional dentro de esta exhibición abre un camino nuevo para la producción de la artista. De Necodí la dibujante afirma: "las huellas de la violencia están por todo Necodí. En muchos casos todavía recientes, pero las personas eligen creer y trabajar por un futuro lleno de luz y colores que gritan vida y felicidad en ellos y ellas hay una semilla de esperanza. Esas mismas semillas que cuidan, siembran y cultivan... Generando cultura y guardando saberes".

Miguel González
Curador y crítico de arte

Manuela Echeverri (Pereira, Colombia | 1990)

Artista residente en la ciudad de Cartagena con más de una década de trayectoria. Su trabajo ha llegado a diversas ciudades de Colombia y a alcanzado escenarios internacionales en distintos lugares de EE.UU. Dentro de sus exhibiciones y proyectos más destacados se hallan Palenque (2018), Raíces (2023), y Esporas (2024), entre otros. Su trabajo ha hecho merecedora de reconocimientos como el Red Dot award (2022) (Alemania) e invitaciones a evento como las TED Talks (2023).

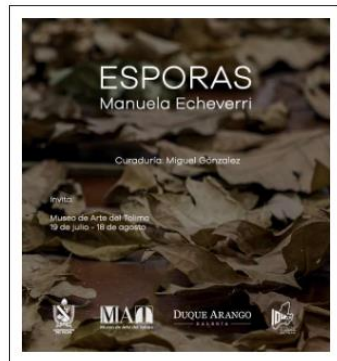
Durante los últimos 8 años, la trayectoria artística de Echeverri ha vinculado el trabajo con comunidades con la elaboración de una amplia producción visual, que en el caso particular de "Esporas" presenta cerca de una veintena de piezas. En ellas recoge los rostros de aquellos niños que, haciendo parte de poblaciones asentadas en Cartagena, Tumaco, Necodí y Amazonas, se convierten en la semilla de transformación de las realidades adversas de estas comunidades. Su producción ha seguido la misma línea a lo largo de su carrera. En su trabajo no basta con presentar objetos artísticos de prolífica factura, sino que persigue la edificación de una especial correlación entre ellos, lo representado y el espectador.

Así, lo que inspira su obra y se representa en ella, su relación con las comunidades, da lugar a acciones que redundan positivamente en el entorno comunitario. De ahí su interés por un tipo de arte relacional que alterna con un carácter casi etnográfico; su exploración artística va de la mano con una conciencia social que ha hecho que sus proyectos artísticos deriven en proyectos sociales que buscan beneficiar a las comunidades que ha venido retratando. Tal es el caso de La Boquilla en Cartagena, donde el trabajo de campo se convirtió en un proyecto permanente que beneficia a cientos de niños a través de una escuela de arte.

Entrevistas MAT <https://www.youtube.com/watch?v=gFYNRbv5FJQ&t=56s>

<https://museodeartedeltolima.com.co/exposiciones.php>

2024-07-18



2024-07-18



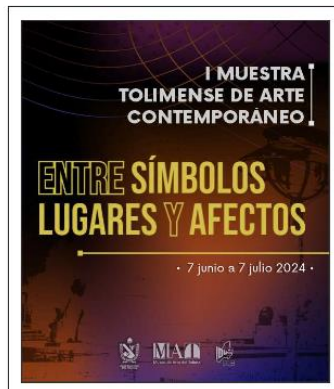
2024-06-19



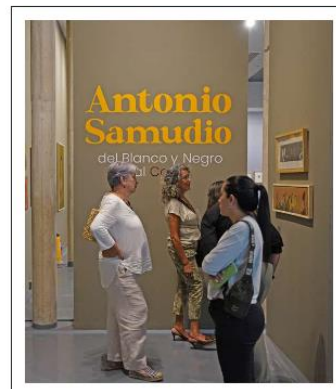
2024-06-07



2024-06-07



2024-03-26



2024-03-22

2024-03-19

2024-03-14



Difusión en medios de Comunicación

Abstracto

22 de julio

#entrevistas #mat

Este martes en Abstracto la artista que promueve la vida y la esperanza a través del arte.

Manuela Echeverri (Pereira 1990) presenta Esporas en el MAT, una de exposición itinerante que propone una reflexión en torno a la identidad y la di... Ver más

Programa Radial
Abstracto
Museo de Arte del Tolima

Martes
23 de julio
6 p.m.

Manuela Echeverri
Artista plástica

106.9 FM | LIVE
Radio Universidad del Tolima

Ver estadísticas y anuncios

Promocionar publicación

Museo de Arte del Tolima
Publicado por Omaira María Ramos Morales

23 de julio

Hoy en Abstracto con la artista "Manuela Echeverri", quien nos hablará sobre su exposición "Esporas" que se exhibe en el MAT.

Escúchanos por 106.9 f.m. @radioutolima

106.9FM Radio Universidad del Tolima transmitió en vivo.
23 de julio

Hoy en Abstracto con la artista Manuela Echeverri, quien nos hablará sobre su exposición "Esporas" que se exhibe en el MAT.

Escúchanos por 106.9 f.m. @radioutolima

No hay estadísticas para mostrar

Promocionar publicación



<https://www.youtube.com/watch?v=gFYNRbv5FJQ>

INICIO ACTUALIDAD ▾ DEPORTES ▾ HISTORIAS SALUD **CULTURA ▾** TECNOLOGÍA AMBIENTAL

f X v i Buscar sobre Q

Inicio / Cultura / El Museo de Arte del Tolima Presenta su Renovada Programación de Exposiciones para Julio y Agosto

Cultura

El Museo de Arte del Tolima Presenta su Renovada Programación de Exposiciones para Julio y Agosto

Compartir

f X t v e p

A photograph showing a group of people, mostly seen from the back, standing in a gallery and looking at a large, detailed painting on the wall. The painting depicts a group of people in a historical or narrative scene. The gallery has dark walls and a polished floor.

<https://tolimaonline.com/el-museo-de-arte-del-tolima-presenta-su-renovada-programacion-de-exposiciones-para-julio-y-agosto/>



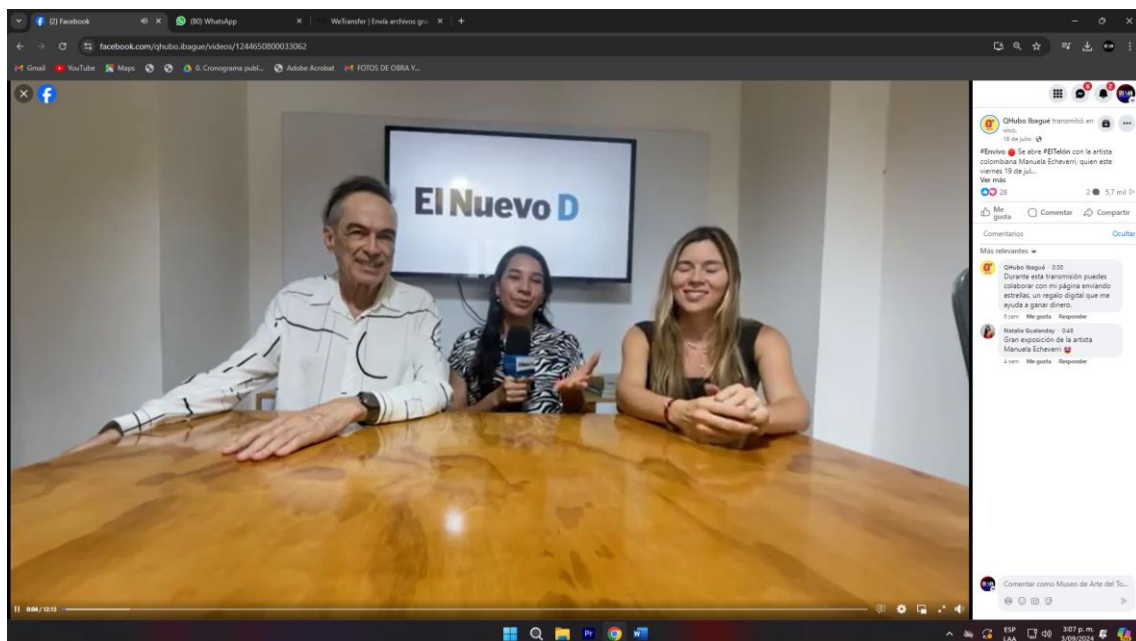
¡VAMOS AL MUSEO! ARTE DEL TOLIMA

29 julio, 2024



Los museos difunden el conocimiento, a través de ellos nos acercamos a la historia y la cultura de una región o país, ayudan a fomentar las artes, la educación, la investigación y el turismo, por ésta y otras razones, cada vez son más las personas que buscan la conexión con los distintos lenguajes artísticos.

<https://entretenimientotolima.com/vamos-al-museo-arte-del-tolima/>

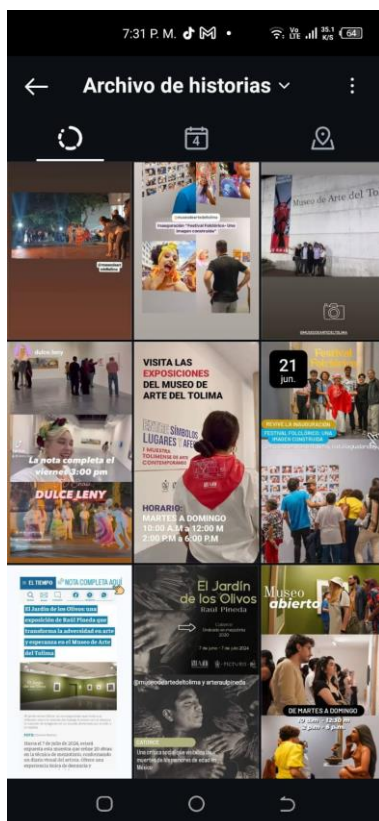
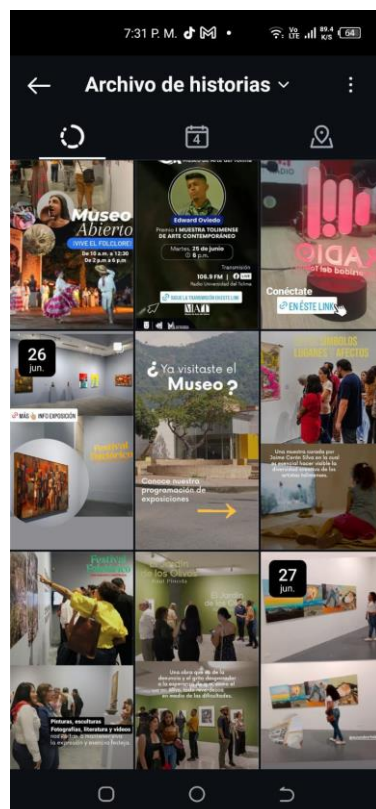


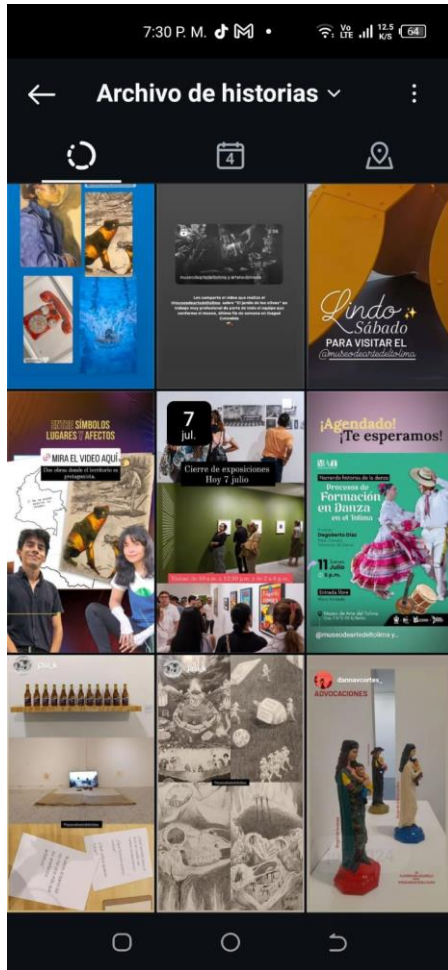
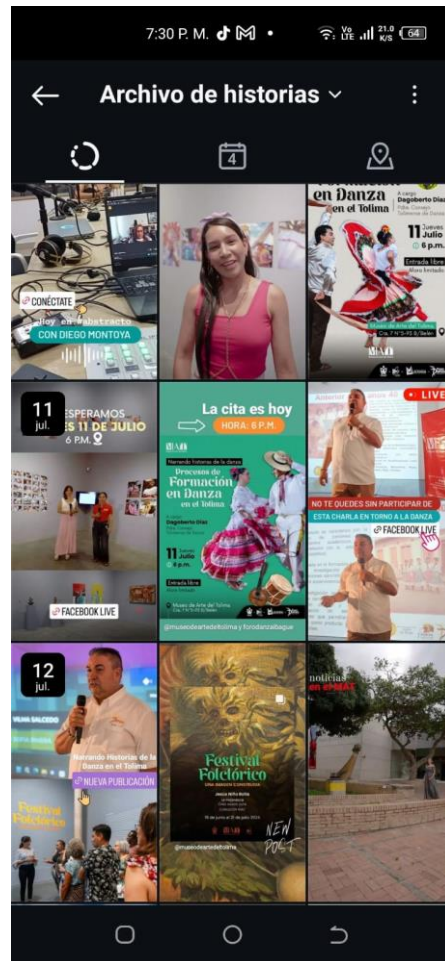
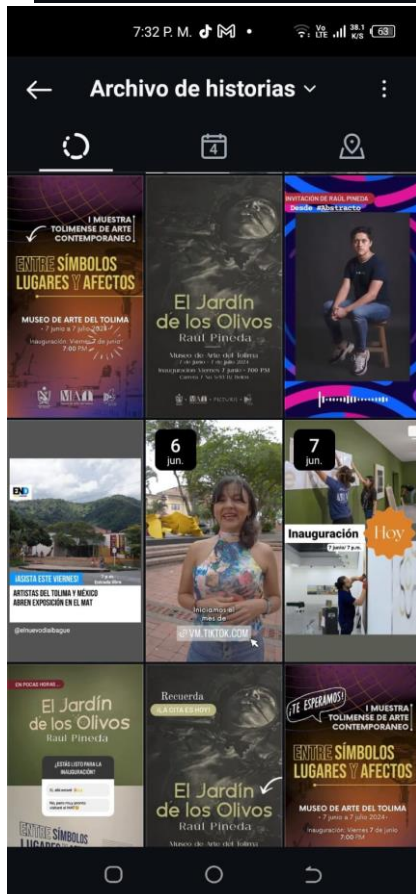
<https://www.facebook.com/qhubo.ibague/videos/1244650800033062>

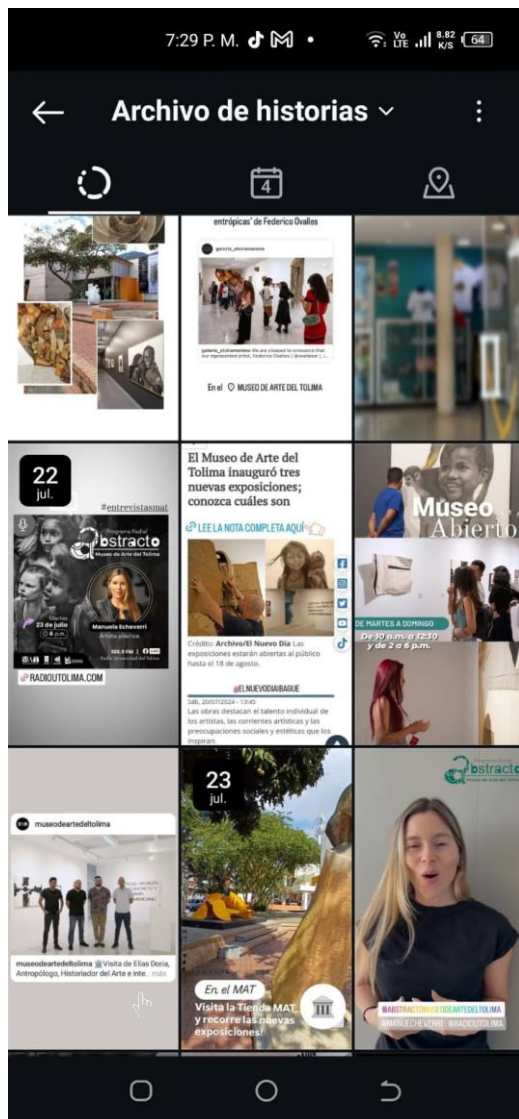


<https://www.facebook.com/tolimastereo/videos/995936005655685>

Historias







Omaira Ma. Ramos Morales