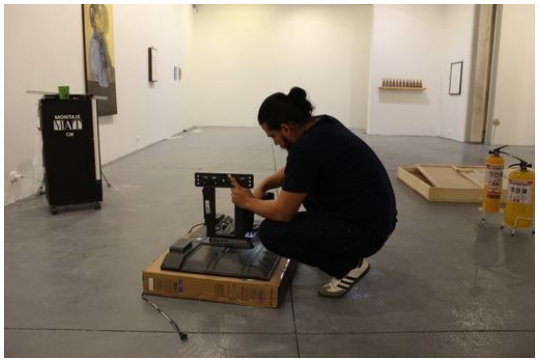
Informe del área de Comunicaciones

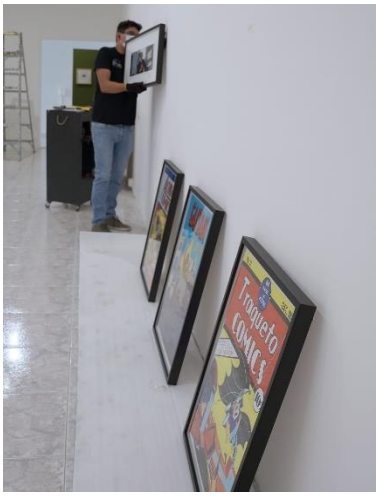
Exposiciones “I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo” , “El Jardín de los Olivos” “Festival Folclórico Colombiano” y “Esporas” de Manuela Echeverri.

- **“I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo”, Entre Símbolos lugares y afectos.**

- **Inauguración exposición**

Montaje





Difusión de exposición en redes sociales

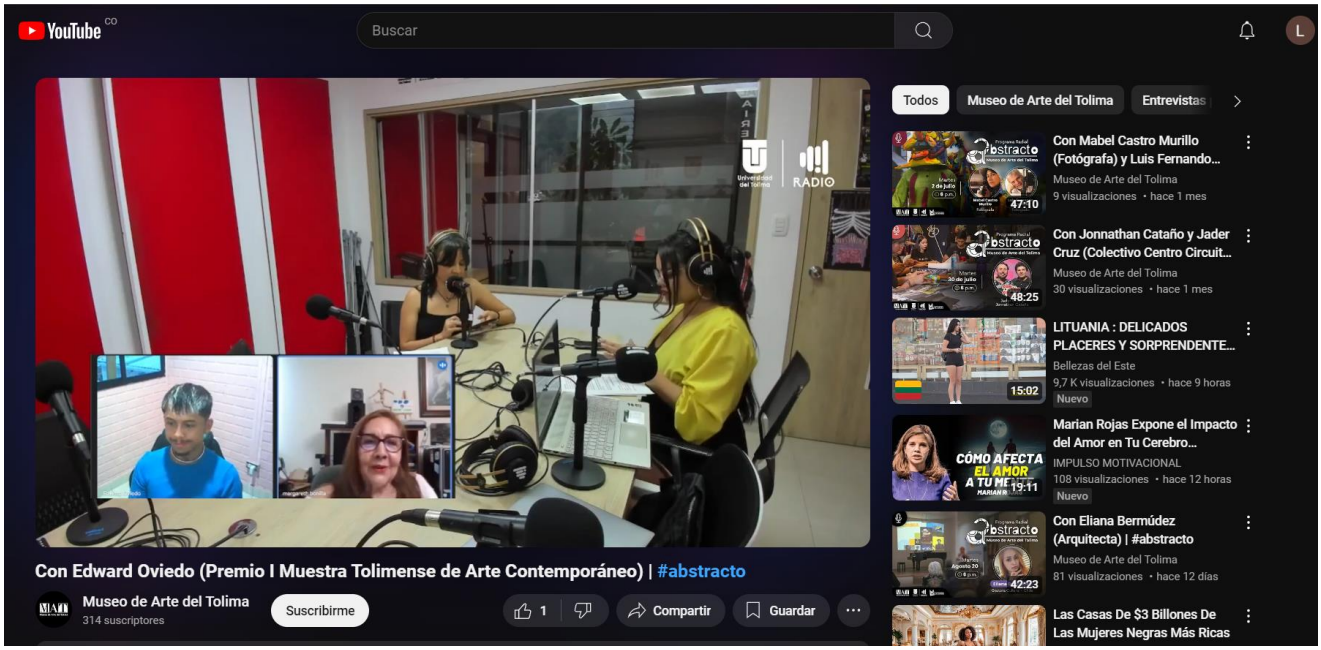
https://www.instagram.com/reel/C8Np4eSvThn/?igsh=eGtmcWZtODBrNzNo

https://www.instagram.com/reel/C8NqGoGvj68/?igsh=MWRlc2kydHNmcG9tdw==

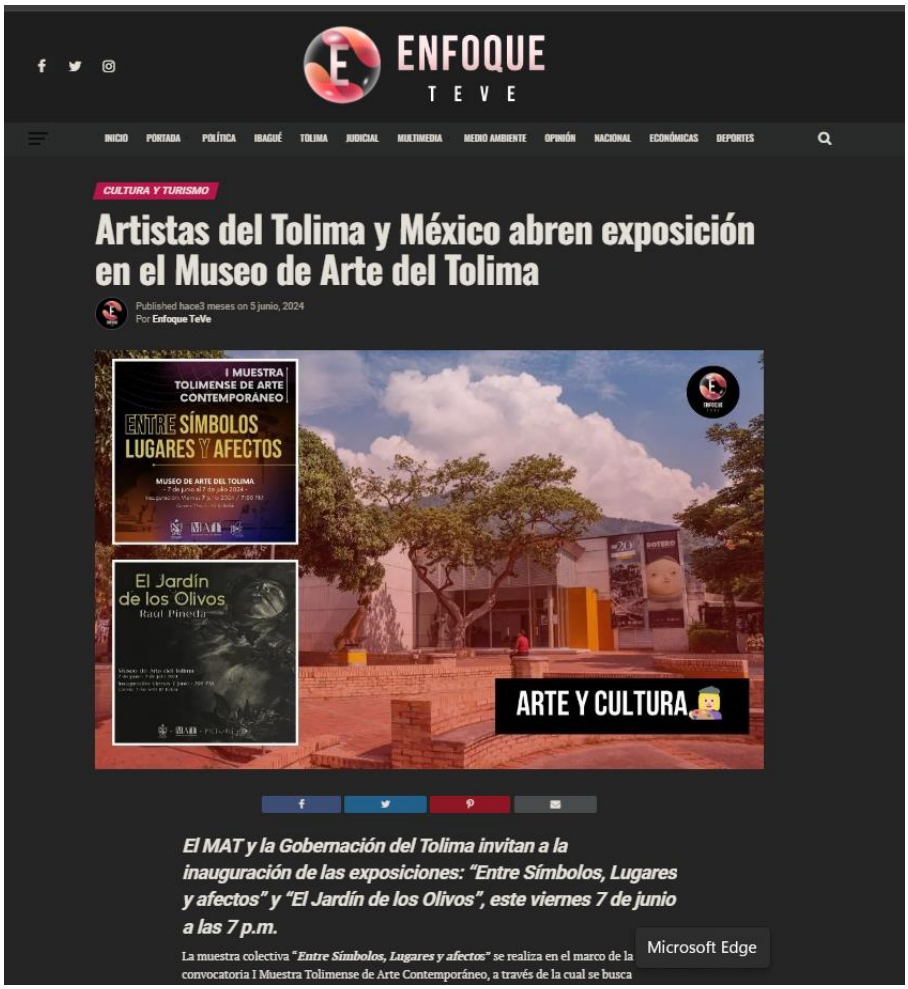
https://www.instagram.com/reel/C8X2d5yPqmD/?igsh=b2pmZXVvZXB2YWNq

https://www.instagram.com/reel/C88YMKyo0Fh/?igsh=bDhqc2g5Nzk1NjEy

DIFUSIÓN DE EXPOSICIÓN EN MEDIOS



https://www.youtube.com/watch?v=kVxGiDqWbXM



El MAT y la Gobernación del Tolima invitan a la inauguración de las exposiciones: "Entre Símbolos, Lugares y afectos" y "El Jardín de los Olivos", este viernes 7 de junio a las 7 p.m.

La muestra colectiva "***Entre Símbolos, Lugares y afectos***" se realiza en el marco de la convocatoria I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo, a través de la cual se busca impulsar la vitalidad artística del departamento, y que la producción creativa local adquiera relevancia y significado a nivel nacional e internacional.

De 117 propuestas inscritas, el reconocido curador Jaime Cerón Silva seleccionó 22. Según su criterio, para esta curaduría fue crucial hacer visible la diversidad creativa de los artistas y resaltar las particularidades de sus obras, así como evidenciar algunas zonas de confluencia que caracterizan sus enfoques formales, conceptuales o temáticos.

Los artistas participantes en esta exposición son: Alejandra Roncancio, Diego Fernando Prieto, Camila Arévalo, Edward Camilo Oviedo, Jader Cruz Valderrama, Johan Sebastián Giraldo, Jonnathan Cataño, John Jairo Castro, Jonathann Hadher Lozada, Juan Carlos Jiménez, Juan David Gutiérrez, Juan Felipe Perdomo, Leslie Tatiana Toloza, Lorena Delgado, María Catalina Guevara, Mario Arroyave, Michael Augusto Ortegón, Nicolás Beltrán, Nicolás Franco Perilla, Santiago Alejandro Vanegas, Valentina Ospina Moreno y Yurany Morales.

Son 32 obras elaboradas en diversas técnicas como óleo sobre lienzo, tinta sobre papel, impresión digital sobre papel; en el aspecto audiovisual, instalación, videoarte y video performance. De las veintidós propuestas el jurado elegirá dos obras que recibirán cada una de ellas un premio de adquisición y entrarán a formar parte de la colección Museo de Arte del Tolima.

https://enfoqueteve.com/artistas-del-tolima-y-mexico-abren-exposicion-en-el-museo-de-arte-del-tolima/

El Cronista.co

Inicio | Actualidad | Economía | Política | Historias | Opi

formales, conceptuales o temáticos.

Los 22 artistas seleccionados

Los artistas que presentan sus obras en la muestra colectiva son: Alejandra Roncancio, Diego Fernando Prieto, Camila Arévalo, Edward Camilo Oviedo, Jader Cruz Valderrama, Johan Sebastián Giraldo, Jonnathan Cataño, John Jairo Castro, Jonathann Hadher Lozada, Juan Carlos Jiménez, Juan David Gutiérrez, Juan Felipe Perdomo, Leslie Tatiana Toloza, Lorena Delgado, María Catalina Guevara, Mario Arroyave, Michael Augusto Ortegón, Nicolás Beltrán, Nicolás Franco Perilla, Santiago Alejandro Vanegas, Valentina Ospina Moreno y Yurany Morales.

Son 32 obras, que ocuparan tres salas del museo, elaboradas en técnicas como videoarte, instalación, óleo sobre lienzo, tinta sobre papel, impresión digital sobre papel algodón importado, videoperformance, grafito y tinta sobre papel, grabado en monotipo, ready-made, yeso vaciado y esmalte, acrílico sobre papel algodón y lápices de color sobre papel, entre otras.

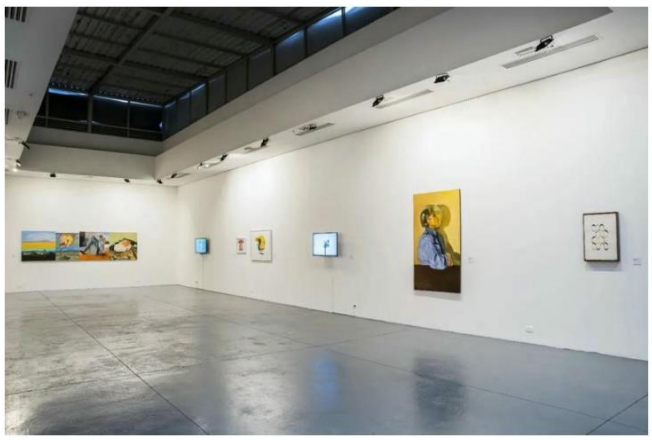
Para el maestro Cerón, en esta muestra, es recurrente la exploración de símbolos asociados a la construcción cultural de nuestra nación, que sin embargo se configuran de distintas maneras por los materiales y procedimientos en que se han realizado. También se destaca un interés compartido por el lugar que las personas

https://elcronista.co/actualidad/artista-mexicano-expone-en-el-mat

---

Artfacts | Rankings | Insights | Resources | NEW Heat Index | Pricing

I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo - Entre Símbolos, Lugares Y Afectos



Date	07 Jun 2024 - 07 Jul 2024
Year	2024
Curators	Jaime Cerón
Organizer	Museo de Arte del Tolima - MAT
Venue	Museo de Arte del Tolima - MAT Carrera 7 #5-93 Ibague Colombia

https://artfacts.net/exhibition/i-muestra-tolimense-de-arte-contemporaneo-entre-simbolos-lugares-y-afectos/1184187

INICIO REGION IBAGUE JUDICIAL DEPORTES CULTURA TURISMO PARA LEER

Home / CULTURA / Artistas del Tolima y México Abren Exposición en el MAT.

CULTURA

Artistas del Tolima y México Abren Exposición en el MAT.

junio 4, 2024 / admin

La muestra colectiva "***Entre Símbolos, Lugares y Afectos***" se enmarca en la I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo, cuyo objetivo es impulsar la vitalidad artística del departamento y dar relevancia a la producción creativa local a nivel nacional e internacional. De 117 propuestas inscritas, el curador Jaime Cerón Silva seleccionó 22 obras que reflejan la diversidad y particularidades de los artistas tolimenses.

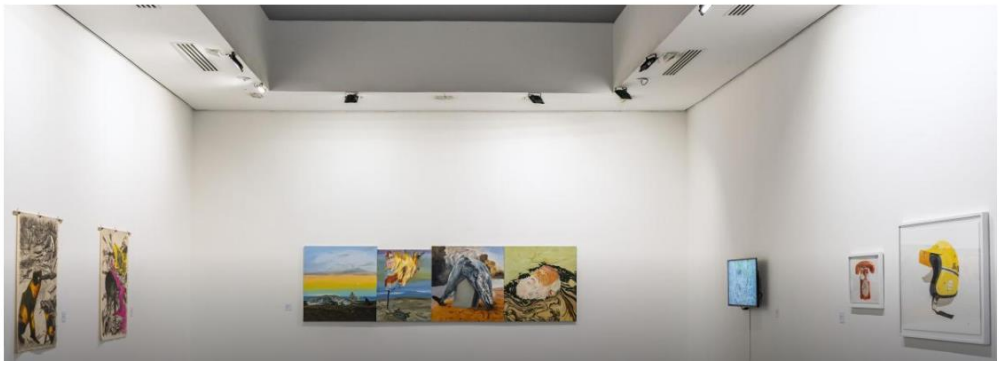
Los artistas participantes son: Alejandra Roncancio, Diego Fernando Prieto, Camila Arévalo, Edward Camilo Oviedo, Jader Cruz Valderrama, Johan Sebastián Giraldo, Jonnathan Cataño, John Jairo Castro, Jonathann Hadher Lozada, Juan Carlos Jiménez, Juan David Gutiérrez, Juan Felipe Perdomo, Leslie Tatiana Toloza, Lorena Delgado, María Catalina Guevara, Mario Arroyave, Michael Augusto Ortegón, Nicolás

https://www.tolimaendigital.com/cultura/artistas-del-tolima-y-mexico-abren-exposicion-en-el-mat/

Reseña

Arte Y Teatro

Museo de Arte del Tolima: la sensibilidad y la exploración a través de los lugares y los afectos



La exposición estará abierta al público hasta el 7 de julio de 2024 **FOTO:** Cortesía exposición Entre Símbolos, Lugares y Afectos.

El pasado 28 de marzo se cerró la convocatoria de la I muestra Tolimense de Arte Contemporáneo, la cual tuvo como objetivo explorar y simultáneamente impulsar el trabajo de los artistas del departamento.

VERÓNICA CHAFYRTTH
Periodista cultural
17 de junio 2024, 09:21 A.M.
Actualizado:17.06.2024 09:39

+ Ver Más Unirse a whatsapp

Compartir Comentar

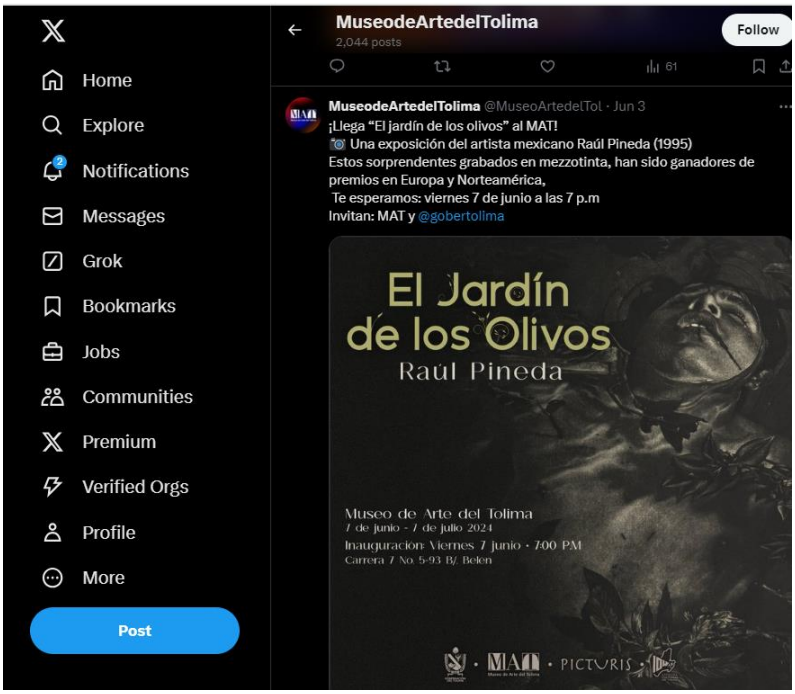
Escuchar Artículo Ver Resumen

El Museo de Arte del Tolima ha celebrado numerosas exposiciones desde su inauguración hace 20 años, destacándose por la diversidad de artistas participantes, provenientes de distintas regiones y con variadas trayectorias. Entre sus muestras se cuentan tanto exposiciones internacionales como exhibiciones de artistas locales y nacionales. Cabe resaltar que el museo fue sede del 46

https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/museo-de-arte-del-tolima-la-sensibilidad-y-la-exploracion-a-traves-de-los-lugares-y-los-afectos-3353082

❖ **Exposición El Jardín de los Olivos**

Inauguración de exposición



Página web

MAT 20 AÑOS | El museo | Servicios educativos | Comunicaciones | Tienda MAT | Convocatorias | Exposiciones

EXPOSICIÓN

El Jardín de los Olivos

Fecha: del 7 de junio al 7 de julio 2024
Lugar: Lugar: Museo de Arte del Tolima
Curaduría y museografía : MAT

El olivo, árbol domesticado en el Mediterráneo hace más de seis milenios, ha sido considerado símbolo de paz, prosperidad, esperanza y hasta de resurrección, debido a su enorme resistencia a la adversidad que le permite sobrevivir a las sequías, a los peores inviernos e incluso a la tala y al fuego, tras los cuales reverdece lenta pero inexorablemente. Por esa resistencia ante las dificultades es que el grabador mexicano Raúl Pineda lo eligió como título para esta muestra. Pineda nació hace 28 años en Cuernavaca, considerada una de las ciudades más peligrosas de México y, como muchos jóvenes de su edad en Morelos, ha visto de cerca hechos violentos que marcaron el imaginario con el cual construye su obra. Una obra

El jardín de los olivos es una exposición realizada en su totalidad con la técnica de Mezzotinto, también llamado grabado a la manera negra, que consiste en partir de una lámina preparada para que tenga un negro profundo, en la cual el grabador va sacando paulatinamente grises y blancos hasta lograr la imagen deseada. Fue una técnica popular en el siglo XVIII porque con ella se hacían las más fieles reproducciones de las obras de los grandes maestros de la pintura, perdiendo influencia con la aparición de la aguatinta y otras técnicas de más rápida elaboración. Durante la segunda mitad del siglo XX volvió a tener relevancia gracias a artistas como Maurits Cornelis Escher (1898-1972), Yozo Hamaguchi (1909-2000) y a cultores del fotorrealismo de los años setenta, como Chuck Close (1940). Raúl Pineda, hábil dibujante en blanco y negro desde su juventud, hace pocos años encontró en la laboriosa técnica del mezzotinto el medio más idóneo para representar sus temas, donde se mezcla el fotorrealismo con elementos del barroco mexicano y la penumbra adecuada para remarcar el pathos dramático de su trabajo.

En un mundo dominado por el afán, la relación del trabajo humano con el dinero y las numerosas formas de elaboración de imágenes, es válido preguntarnos si hay cabida para expresiones artísticas tan demandantes como la mezzotinta, y si éstas pueden tener o no un lugar dentro de las dinámicas del arte contemporáneo. Preguntas que ya se hacían hace 50 años ante el trabajo de Hamaguchi.

Los sorprendentes mezzotintos de Pineda han sido ganadores de premios en Europa y Norteamérica, donde recientemente ha sido incluido por el especialista Carol Wax en la nueva edición de su libro The Mezzotint: History and Technique, editado en Nueva York en noviembre del 2023.

Darío Ortiz

Contenido relacionado:

Video Raúl Pineda - sala de exposición
https://www.youtube.com/watch?v=FXTluRDumsw&t=69s

Nota Diario El Tiempo
https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/el-jardin-de-los-olivos-una-exposicion-de-raul-pineda-que-transforma-la-adversidad-en-arte-y-esperanza-en-el-museo-de-arte-del-tolima-3353987

https://museodeartedeltolima.com.co/contenido.php?id=42

Taller de Mezzotinto

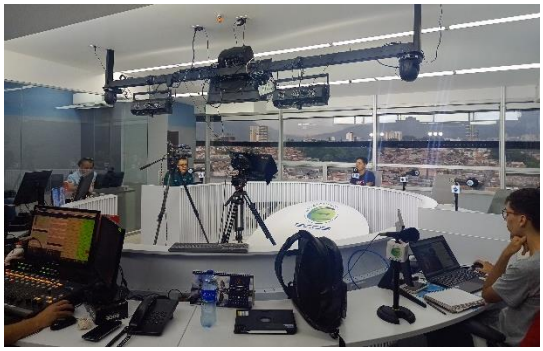
https://www.facebook.com/museodeartedeltolima/videos/sab%C3%ADas-que-la-totalidad-de-la-exposici%C3%B3n-el-jard%C3%ADn-de-los-olivos-del-artista-mex/1183786375968899/

Difusión de exposiciones

https://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/actualidad/cultural/519154-artistas-del-tolima-y-mexico-abren-exposicion-en-el-mat?fbclid=IwY2xjawFEfhZleHRuA2FlbQIxMAABHSkFc76fvefaY63CMSusj86nFl89DbG5SsW231L3t5JfQCzd952dmOEqNA_aem_0otVIjyoIDrjIob_R2g95w#google_vignette

- **Ronda de medios**

Ecos del Combeima



https://www.youtube.com/watch?v=FXTluRDumsw

- **Difusión en medios**

'El Jardín de los Olivos' es una exposición que invita a la reflexión sobre la relación del trabajo humano con el dinero y la creación de imágenes en un mundo dominado por el afán y la rapidez. **FOTO:** Omaira Ramos.

Hasta el 7 de julio de 2024, estará expuesta esta muestra que reúne 20 obras en la técnica de mezzotinto, conformando un diario visual del artista. Ofrece una experiencia única de denuncia y esperanza a través del arte.

VERÓNICA CHAFYRTTH
Periodista cultural
19 de junio 2024, 06:20 A.M.
Actualizado:19.06.2024 06:20

+ Ver Más
Unirse a whatsapp
Compartir
Comentar
Escuchar Artículo
Ver Resumen

Raúl Pineda, nacido en **Cuernavaca** en 1995, considera que esta ciudad es una de las más peligrosas de México según su experiencia de vida. Su contacto directo con la violencia ha marcado profundamente su obra. Pineda transformó estos episodios oscuros en una poderosa expresión artística como el olivo que da título a su exposición, simboliza la resiliencia y la capacidad de renacer a pesar de las adversidades.

https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/el-jardin-de-los-olivos-una-exposicion-de-raul-pineda-que-transforma-la-adversidad-en-arte-y-esperanza-en-el-museo-de-arte-del-tolima-3353987

El Cronista.co

ACTUALIDAD

Artista mexicano expone en el MAT

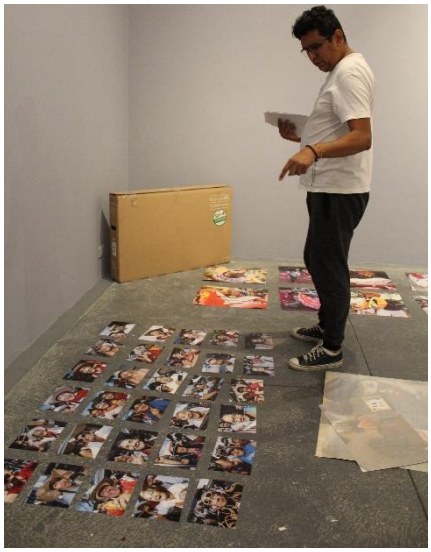
Este viernes 7 de junio, el Museo de Arte del Tolima en el marco de la I Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo, inaugura dos importantes exposiciones. El acto de inauguración será a las 7:00 p.m.

https://elcronista.co/actualidad/artista-mexicano-expone-en-el-mat

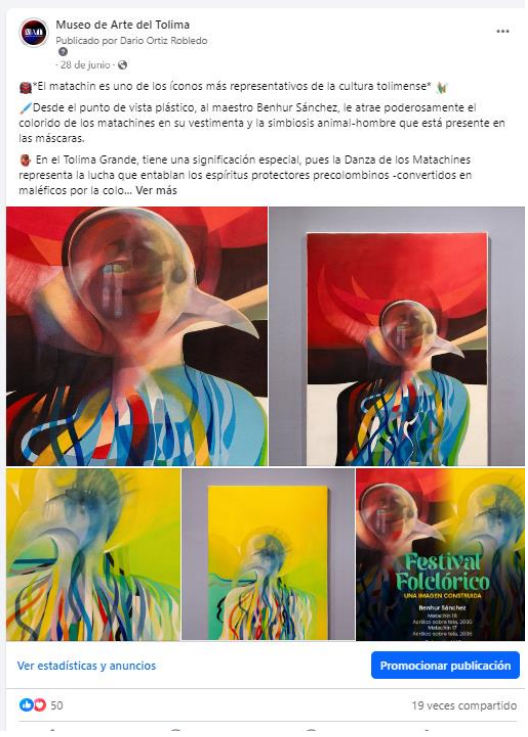
❖ **Exposición Festival Folclórico Colombiano**

Inauguración de exposiciones

- Montaje



Difusión en redes



- Conversatorio

https://www.facebook.com/museodeartedeltolima/videos/1409201696434156

- Página Web

https://museodeartedeltolima.com.co/contenido.php?id=44

Difusión de la exposición

https://www.facebook.com/RadioUTolima/videos/960823502503519/

El Cronista.c

Inicio | Actualidad | Economía | Política | Historias

Últimos días para observar dos exposiciones de lujo en el MAT

Este domingo 7 de julio es el último día de exhibición de dos grandes exposiciones en el Museo de Arte del Tolima. "El Jardín de los Olivos" y "Entre Símbolos, Lugares y Afectos".

El próximo jueves 11 de julio es la conferencia "Narrando Historias de la Danza" - procesos de formación en danza folclórica en el Tolima

El Cronista.co

Inicio | Actualidad | Economía | Política | Historias | Opinic

"Narrando historias de la danza"

El próximo jueves 11 de julio a las 6 p.m. el maestro Dagoberto Díaz Guzmán, estará dialogando sobre los procesos de formación en danza folclórica en el Tolima, una investigación que parte desde los años 40 hasta la actualidad.

Será una clase para conocer las características de cada periodo con sus más destacados representantes, la clasificación de las danzas como religiosas, laboreo, amoroso, pantomima, festivas y mitológicas, y la importancia de la transmisión de este conocimiento empírico y formadores.

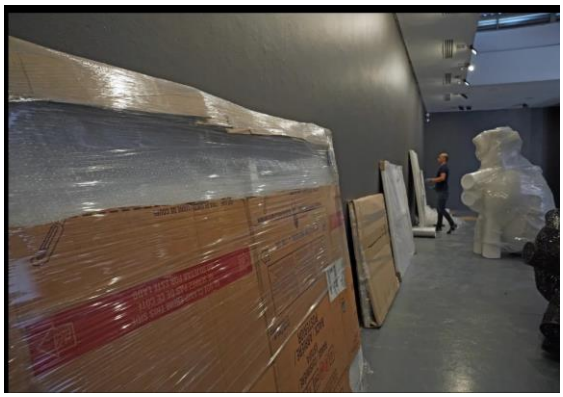
El maestro Dagoberto Díaz Guzmán, inicia su carrera en 1986 como bailarín y luego como directivo de la Corporación Danzas Folclóricas "Ciudad Musical". Por su interés en los procesos de formación a formadores del departamento, en 1997 funda el Foro Danza Ibagué, un espacio académico para el diálogo de saberes con relación a la danza.

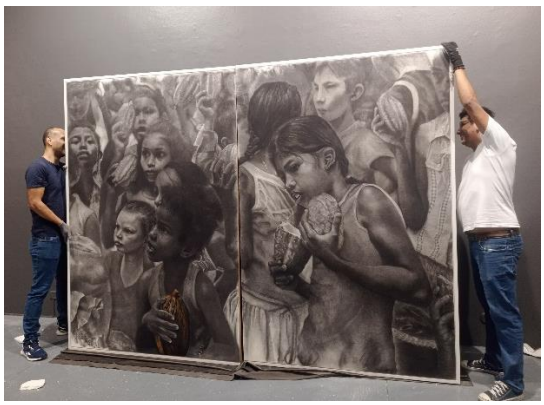
Su amplia experiencia ha destacado en la Gestión de proyectos culturales para el Tolima y la Región Surcolombiana; ha formado parte de las directivas de organizaciones culturales de trayectoria nacional e internacional del folclor y las artes en el territorio colombiano. Entrada libre/ aforo limitado / jueves 11 de julio/ 6 p.m.

https://elcronista.co/destacadas/ultimos-dias-para-observar-dos-exposiciones-de-lujo-en-el-mat

https://x.com/MuseoArtedelTol/status/1797704897783120336

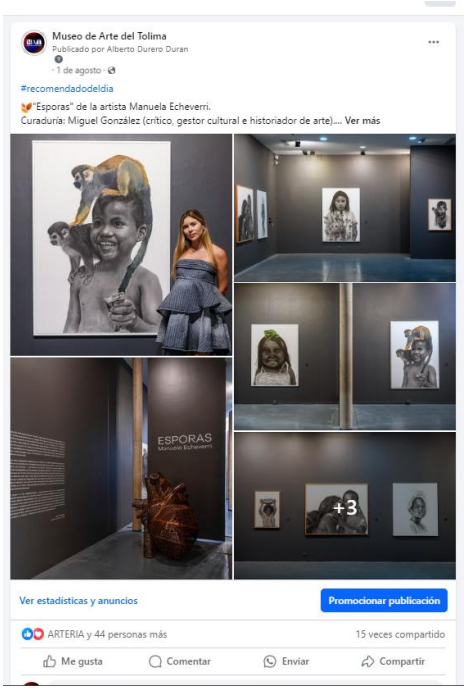
- Exposición Esporas
- Montaje



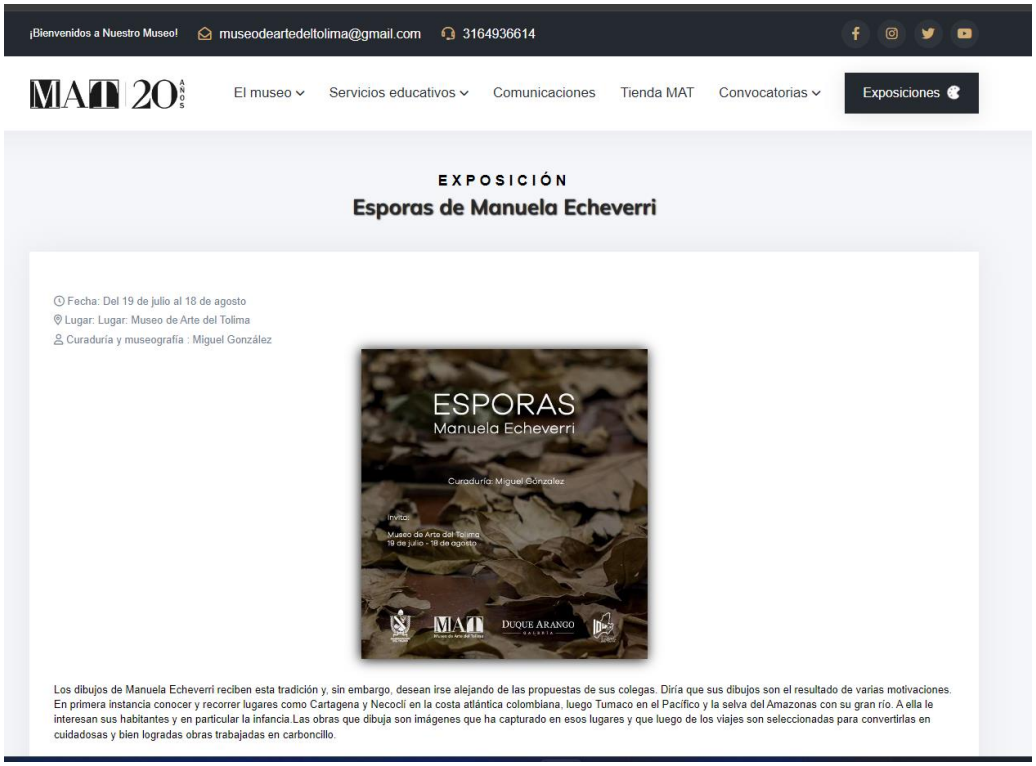


- Inauguración

Fotos de sala



- Página Web



https://museodeartedeltolima.com.co/contenido.php?id=45

MAT 20 AÑOS | El museo | Servicios educativos | Comunicaciones | Tienda MAT | Convocatorias | Exposiciones

tocados o peinados particulares, donde los rostros revelan las
expresiones conseguidas por la cámara. Los dibujos delatan no solo el interés por las niñas, sino que son el instrumento para demostrar limpieza y precisión de la técnica. La artista ha descrito este sitio: "más allá de la pintura de sus casas y de sus hipnóticos ritmos es una ciudad de inequidad, de una historia compleja". De Necoclí hay obras ilustrando la infancia y con el fruto más característico de la región, la semilla de cacao. Uno de estos es la pieza más grande de la exhibición y donde enseña un grupo de infantes portadores del cacao.

En este grupo no hay singularidades y todos hacen parte de un conglomerado desprevenido que no mira a la cámara y que han sido sorprendidos sin que se percaten de que están siendo fotografiados. Esta obra excepcional dentro de esta exhibición abre
un camino nuevo para la producción de la artista. De Necoclí la dibujante afirma: "las huellas de la violencia están por todo Necoclí. En muchos casos todavía recientes, pero las personas eligen creer y trabajar por un futuro lleno de luz y colores que gritan vida y felicidad en ellos y ellas hay una semilla de esperanza. Esas mismas semillas que cuidan, siembran y cultivan... Generando cultura y guardando saberes".

Miguel González
Curador y crítico de arte

Manuela Echeverri (Pereira, Colombia | 1990)

Artista residente en la ciudad de Cartagena con más de una década de trayectoria. Su trabajo ha llegado a diversas ciudades de Colombia y a alcanzado escenarios internacionales en distintos lugares de EE.UU. Dentro de sus exhibiciones y proyectos más destacados se hallan Palenque (2018), Raíces (2023), y Esporas (2024), entre otros. Su trabajo la ha hecho merecedora de reconocimientos como el Red Dot award (2022) (Alemania) e invitaciones a evento como las TED Talks (2023).

Durante los últimos 8 años, la trayectoria artística de Echeverri ha vinculado el trabajo con comunidades con la elaboración de una amplia producción visual, que en el caso particular de "Esporas" presenta cerca de una veintena de piezas. En ellas recoge los rostros de aquellos niños que, haciendo parte de poblaciones asentadas en Cartagena, Tumaco, Necoclí y Amazonas, se convierten en la semilla de transformación de las realidades adversas de estas comunidades. Su producción ha seguido la
misma línea a lo largo de su carrera. En su trabajo no basta con presentar objetos artísticos de prolífica factura, sino que persigue la edificación de una especial correlación entre ellos, lo representado y el espectador.

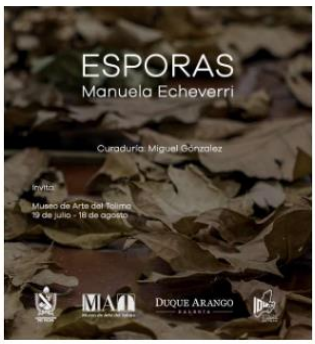
Así, lo que inspira su obra y se representa en ella, su relación con las comunidades, da lugar a acciones que redundan positivamente en el entorno comunitario. De ahí su interés por un tipo de arte relacional que alterna con un carácter casi etnográfico; su exploración artística va de la mano con una conciencia social que ha hecho que sus proyectos artísticos
deriven en proyectos sociales que buscan beneficiar a las comunidades que ha venido retratando. Tal es el caso de La Boquilla en Cartagena, donde el trabajo de campo se convirtió en un proyecto permanente que beneficia a cientos de niños a través de una escuela de arte.

Entrevistas MAT https://www.youtube.com/watch?v=gFYNRbv5FJQ&t=56s

https://museodeartedeltolima.com.co/exposiciones.php

MAT 20 AÑOS | El museo | Servicios educativos | Comunicaciones | Tienda MAT | Convocatorias | Exposiciones

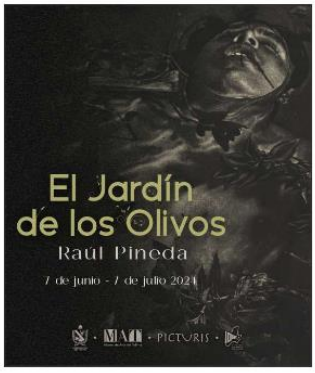
2024-07-18



2024-07-18

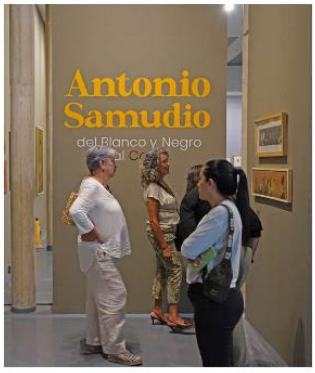
2024-06-19

2024-06-07



2024-06-07

2024-03-26



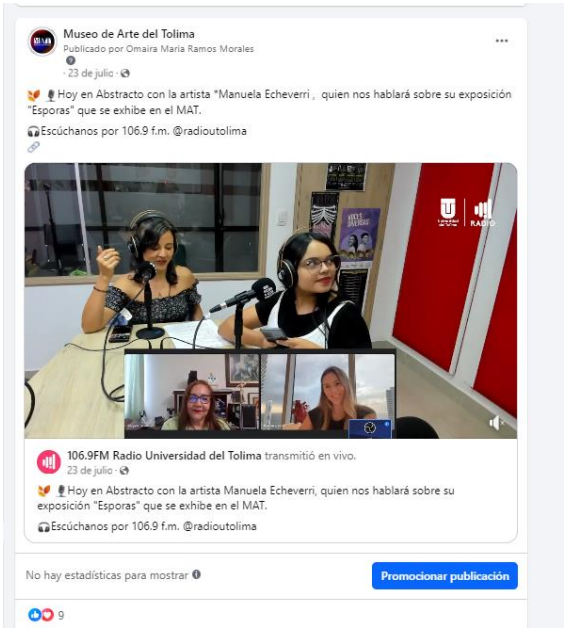
2024-03-22

2024-03-19

2024-03-14

- Difusión en medios de Comunicación

Abstracto



https://www.youtube.com/watch?v=gFYNRbv5FJQ

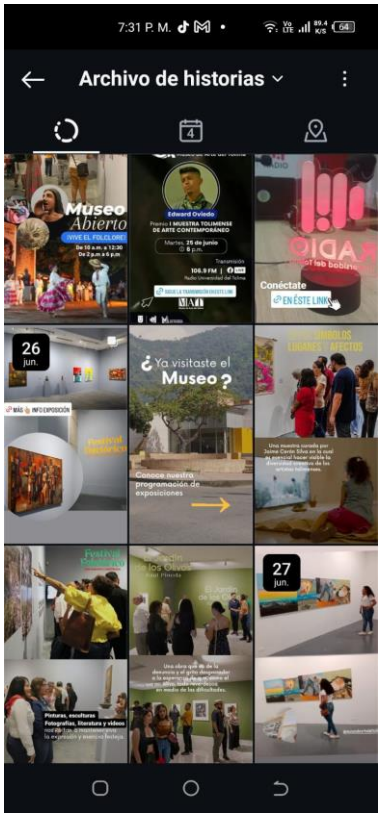
https://tolimaonline.com/el-museo-de-arte-del-tolima-presenta-su-renovada-programacion-de-exposiciones-para-julio-y-agosto/

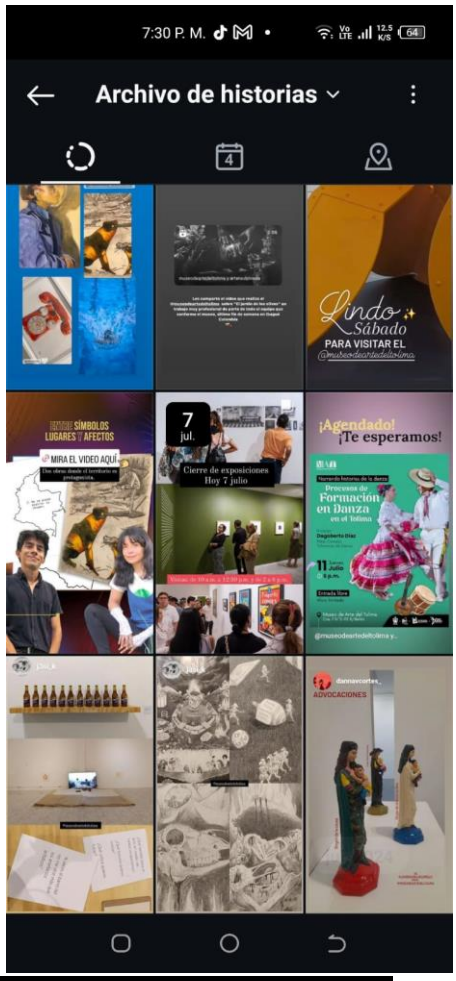
https://entretenimientotolima.com/vamos-al-museo-arte-del-tolima/

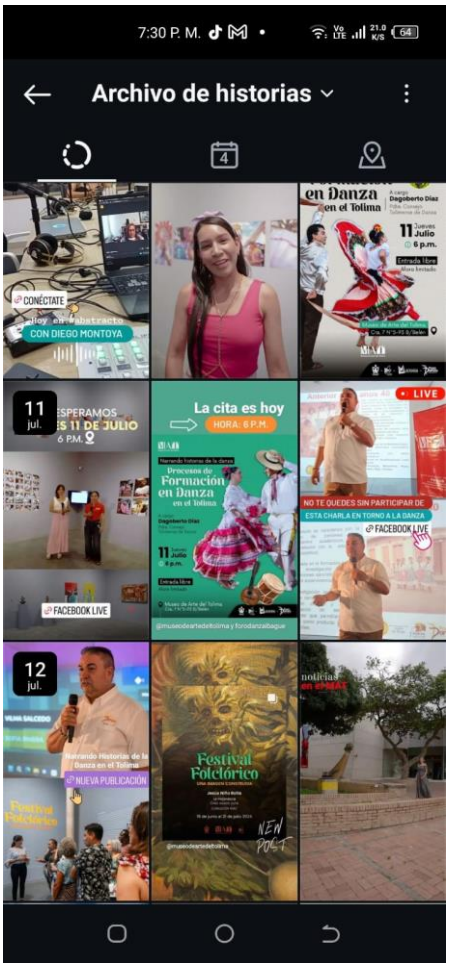
https://www.facebook.com/qhubo.ibague/videos/1244650800033062

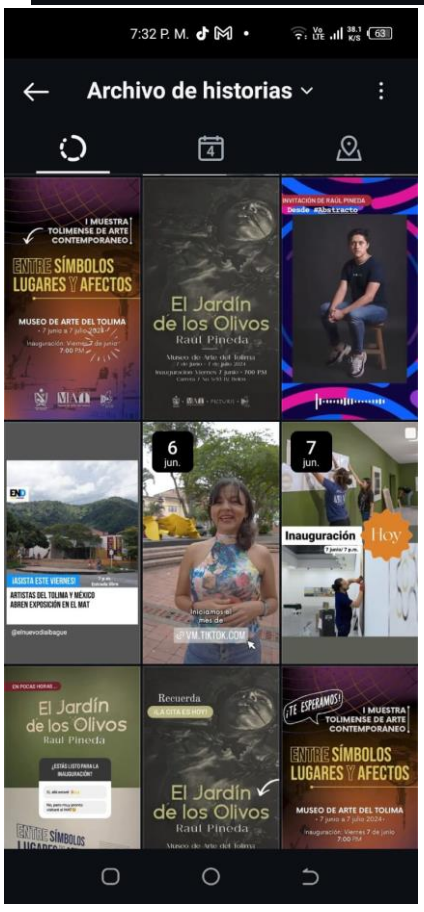
https://www.facebook.com/tolimastereo/videos/995936005655685

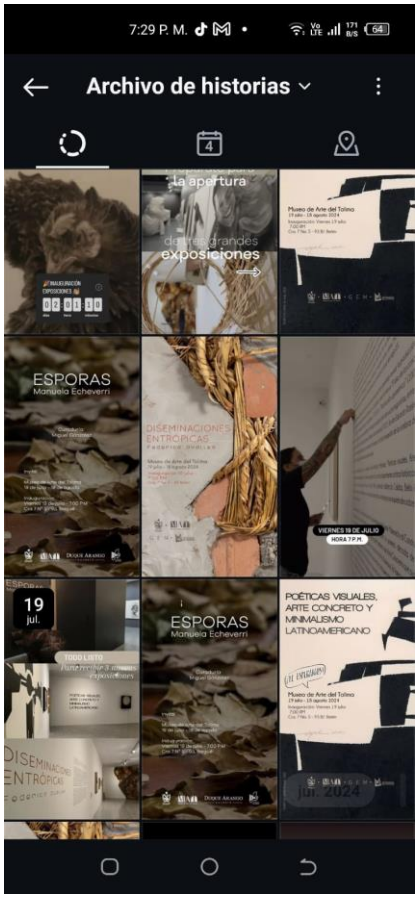
- Historias

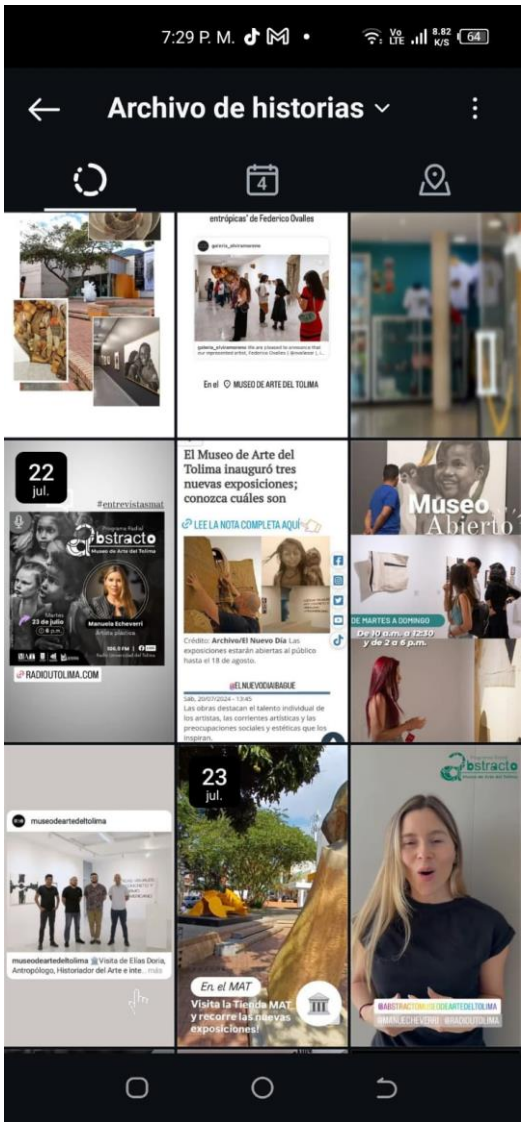



7:30 P. M.
Archivo de historias
Lindo Sábado
PARA VISITAR EL
@museodeartedeltolima
MIRA EL VIDEO AQUÍ
7
jul.
Cierre de exposiciones
Hoy 7 julio
¡Agendado!
¡Te esperamos!
Proceso de Formación en Danza en el Tolima


7:30 P. M.
Archivo de historias
CONÉCTATE
CON DIEGO MONTOYA
en Danza en el Tolima
11 Julio
6 p.m.
11
jul.
La cita es hoy
HORA: 6 P.M.
FACEBOOK LIVE
NO TE QUEDES SIN PARTICIPAR DE
ESTA CHARLA EN TORNO A LA DANZA
12
jul.
NUEVA PUBLICACIÓN
Festival Folclórico
NEW POST


7:32 P. M.
Archivo de historias
I MUESTRA TOLIMENSE DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ENTRE SÍMBOLOS LUGARES Y AFECTOS
MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA
El Jardín de los Olivos
Raúl Pineda
Desde #abstracto
6
jun.
7
jun.
Inauguración
Hoy
¡VISITA ESTE VIERNES!
ARTISTAS DEL TOLIMA Y MÉXICO
ABREN EXPOSICIÓN EN EL MAT
Recuerda
LA CITA ES HOY!
¡TE ESPERAMOS!


7:29 P. M.
Archivo de historias
La apertura
de las grandes exposiciones
ESPORAS
Manuela Echeverri
VIERNES 19 DE JULIO
19
jul.
POÉTICAS VISUALES, ARTE CONCRETO Y MINIMALISMO LATINOAMERICANO



Omaira Ma. Ramos Morales